

# **Rosarot**

**Werktitel:** Rosarot

**Untertitel:**

Für Stimme, Bratsche, Spielzeugklavier, Live Elektronik, Fixed media Electronics

**KomponistIn:** [Schausberger Michaela](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik Performance

**Besetzung:** Trio Solostimme(n) Duo Elektronik Elektronik live

**Besetzungsdetails:**

Stimme (1), Viola (1), Spielzeugklavier (1), Live-Elektronik (1), Fixed Media (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Zeitgenössische Tanzperformance mit neun Tänzern und zwei Musikern aus drei Kontinenten rund um das Leitthema der körperlichen und geistigen Entwicklung „und wie wir glauben, fühlen, erleben, dass die Gesellschaft in dieser Zeit mit uns Frauen umgeht oder sie beeinflusst“

*Über das Projekt, (Hannah Maria Wimmer (Choreographie), 2019)*

*www.elaberger.at, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 31.01.2023 [<https://www.elaberger.at/portfolio/rosarot-2/>]*

**Weitere Informationen:** Zusammenarbeit mit [Tobias Leibetseder](#)

## **Uraufführung**

22. August 2019 - Hipp Halle Gmunden

**Mitwirkende:** [Michaela Schausberger](#), [Tobias Leibetseder](#), Hannah Maria Wimmer (Choreographie)

## **Aufnahme**

**Titel:** [rosarot.mp4](#)

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** Michaela Schausberger

**Datum:** 10.11.2021

**Mitwirkende:** Tanz: Allison Berowski (USA), Annabel Koele (Netherlands), Bitā Bell (Iran), Hannah Kickert (Australien), Katharina Illnar (Austria), Marina Goita Alegra (Spain), Morgan Desfosses (Canada), Sini Pini Halttunen (Finland), Hannah Maria Wimmer (Austria), Musik: [Michaela Schausberger](#) (Austria), [Tobias Leibetseder](#) (Austria), Kostüme: Marlies Weidinger (Austria)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)