

Rosarot

Werktitel: Rosarot

Untertitel:

Für Stimme, Bratsche, Spielzeugklavier, Live Elektronik, Fixed media Electronics

KomponistIn: [Schausberger Michaela](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik Performance

Besetzung: Trio Solostimme(n) Duo Elektronik Elektronik live

Besetzungsdetails:

Stimme (1), Viola (1), Spielzeugklavier (1), Live-Elektronik (1), Fixed Media (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Zeitgenössische Tanzperformance mit neun Tänzern und zwei Musikern aus drei Kontinenten rund um das Leitthema der körperlichen und geistigen Entwicklung „und wie wir glauben, fühlen, erleben, dass die Gesellschaft in dieser Zeit mit uns Frauen umgeht oder sie beeinflusst“

Über das Projekt, (Hannah Maria Wimmer (Choreographie), 2019)

www.elaberger.at, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 31.01.2023 [<https://www.elaberger.at/portfolio/rosarot-2/>]

Weitere Informationen: Zusammenarbeit mit [Tobias Leibetseder](#)

Uraufführung

22. August 2019 - Hipp Halle Gmunden

Mitwirkende: [Michaela Schausberger](#), [Tobias Leibetseder](#), Hannah Maria Wimmer (Choreographie)

Aufnahme

Titel: [rosarot.mp4](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Michaela Schausberger

Datum: 10.11.2021

Mitwirkende: Tanz: Allison Berowski (USA), Annabel Koele (Netherlands), Bitá Bell (Iran), Hannah Kickert (Australien), Katharina Illnar (Austria), Marina Goita Alegra (Spain), Morgan Desfosses (Canada), Sini Pini Halttunen (Finland), Hannah Maria Wimmer (Austria), Musik: [Michaela Schausberger](#) (Austria), [Tobias Leibetseder](#) (Austria), Kostüme: Marlies Weidinger (Austria)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)