

Im Lichtschatten - Finis an Initium

Werktitel: Im Lichtschatten - Finis an Initium

Untertitel: Für Flöte, Violoncello, Klavier

KomponistIn: [Schausberger Michaela](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Flöte (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Klangliche Assoziationen von Schattenwirkungen in der Aquarell- und Tuschemalerei.

Ist die Grenze zwischen Licht und Schatten ein Ende (Finis) oder ein Beginn (an Initium)?

Wo hört Schatten auf und wo beginnt er?"

Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 31.01.2023 [
<https://www.elaberger.at/portfolio/im-lichtschatten-2/>*]*

Uraufführung

Mai 2019 - Bratislava

Veranstalter: Österreichisches Kulturforum Bratislava

Mitwirkende: *Trio Aquarell:* Beate Kirchner (Flöte), Bernadette Filger (Violoncello), Gabriele Hessenberger (Klavier)

Weitere Informationen: gefördert von *Land Oberösterreich*

Aufnahme

Titel: [Im Lichtschatten](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Michaela Schausberger

Jahr: 2022

Mitwirkende: *Trio Aquarell*: Beate Kirchner (Flöte), Bernadette Filger (Violoncello), Gabriele Hessenberger (Klavier)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)