

## Odd(i)ness

**Werktitel:** Odd(i)ness

**Untertitel:** Fanfare für präparierte Harfe

**KomponistIn:** [Schausberger Michaela](#)

**Entstehungsjahr:** 2018

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Harfe (1, präpariert)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Der Titel kann in zwei Varianten gelesen werden

Oddness (dt. Merkwürdigkeit, Seltsamkeit, Wunderlichkeit)

Musik aus einer fiktiven „Alice im Wunderland“ oder „Atlantis“ Welt. Es herrschen hier eigene physikalische und ästhetische Gesetzmäßigkeiten, die an Bekanntem anknüpfen. Eine Mischung aus rational-irrational. Sowohl der Titel als auch die Optik der Notenschrift trägt, die gegriffenen Töne klingen nicht so, wie gewohnt und auch die Distanz der Saiten zueinander ist in Unordnung geraten.

Odd in Es bezieht sich auch auf die ungerade rhythmische Strukturierung des Stückes (13/8, 11/8) und die nur augenscheinlich einfache harmonische Es-Dur Textur.

Egal, wie man den Titel versteht:

Es braucht in beiden Fällen eine Ent-Konditionierung des Sehens, Hörens und auch der Haptik beim Interpretieren (und Partizipieren)."

*Werkbeschreibung (Michaela Schausberger, 2018), Homepage der Komponistin, abgerufen am 31.01.2023 [<https://www.elaberger.at/portfolio/oddiness/>]*

**Weitere Informationen:** gefördert von *Land Oberösterreich*

### **Uraufführung**

2018 - Bad Hall (OÖ)

**Veranstalter:** [Prima La Musica](#)

**Mitwirkende:** Rosanne Gruber (Harfe)

**Aufnahme**

**Titel:** [Odd\(i\)nes\(s\) musicTIME 2018](#)

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** Michaela Schausberger

**Datum:** 18.11.2021

**Mitwirkende:** Veronika Auer (Harfe)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Aufführung, musicTIME Kunst:Raum Gmunden 2018