

Phren

Werktitel: Phren

Untertitel: Für präpariertes Tenorhackbrett

KomponistIn: [Schausberger Michaela](#)

Entstehungsjahr: 2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Hackbrett (1, präpariertes Tenorhackbrett)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Phren – Wortbestandteil mit der Bedeutung Zwerchfell oder Geist, Gemüt
Das Spiel am Hackbrett ist ein Hin- und Herpendeln zwischen unterschiedlichen Zuständen. Immer wieder wird eine eigene Realität gefunden und deren Grenzen werden ausgelotet.

Es gibt musikalische Entsprechungen für das Hereinfallen von Ordnung, Unordnung.

Die präparierten Zonen am Hackbrett sind wie Inseln der Klarheit – ein Begriff aus der Psychologie (Podvoll E.M., 1983), der das momenthafte Realsein psychotischer Personen beschreibt. Sie tragen die Rolle eines unbestechlichen Beobachters und stehen für Klarzonen."

Werkbeschreibung (Michaela Schausberger, 2018), Homepage der Komponistin, abgerufen am 31.02.2023 [<https://www.elaberger.at/portfolio/phren/>]

Uraufführung

2018 - Linz

Veranstalter: [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#)

Mitwirkende: Corinna Denk (Tenorhackbrett)

Aufnahme

Titel: [Michaela Schausberger Phren](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Michaela Schausberger

Datum: 17.11.2021

Mitwirkende: Corinna Denk (Tenorhackbrett)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)