

# **Phren**

**Werktitel:** Phren

**Untertitel:** Für präpariertes Tenorhackbrett

**KomponistIn:** Schausberger Michaela

**Entstehungsjahr:** 2018

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Hackbrett (1, präpariertes Tenorhackbrett)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Phren – Wortbestandteil mit der Bedeutung Zwerchfell oder Geist, Gemüt

Das Spiel am Hackbrett ist ein Hin- und Herpendeln zwischen unterschiedlichen Zuständen. Immer wieder wird eine eigene Realität gefunden und deren Grenzen werden ausgelotet.

Es gibt musikalische Entsprechungen für das Hereinfallen von Ordnung, Unordnung.

Die präparierten Zonen am Hackbrett sind wie Inseln der Klarheit – ein Begriff aus der Psychologie (Podvoll E.M., 1983), der das momenthafte Realsein psychotischer Personen beschreibt. Sie tragen die Rolle eines unbestechlichen Beobachters und stehen für Klarzonen."

*Werkbeschreibung (Michaela Schausberger, 2018), Homepage der Komponistin, abgerufen am 31.02.2023 [<https://www.elaberger.at/portfolio/phren/>]*

## **Uraufführung**

2018 - Linz

**Veranstalter:** Anton Bruckner Privatuniversität Linz

**Mitwirkende:** Corinna Denk (Tenorhackbrett)

## **Aufnahme**

**Titel:** Michaela Schausberger Phren

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** Michaela Schausberger

**Datum:** 17.11.2021

**Mitwirkende:** Corinna Denk (Tenorhackbrett)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Uraufführung

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)