

Die Geworfene

Werktitel: Die Geworfene

Untertitel: Für Stimme, E-Bass, Perkussion

KomponistIn: [Schausberger Michaela](#)

Entstehungsjahr: 2017

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Trio Solostimme(n) Duo

Besetzungsdetails: Stimme (1), Elektrische Bassgitarre (1), Perkussion (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

11. Mai 2017 - Studiobühne Anton Bruckner Privat Universität Linz

Veranstalter: [Anton Bruckner Privat Universität Linz](#) - DER OHRENZEUGE 6.0

Mitwirkende: Michaela Schausberger (Stimme), Andrea Szewieczek (Klavier), Aylinn Heredia Guzman (Violoncello), Thomas Hierzberger (E-Bass), Tobias Steinberger (Perkussion), Florian Strober (Perkussion), Andrijana Cvetincanin (Tanz), Danica Golic (Tanz), Raphael Holzer (Tanz)

Weitere Informationen: komponierte Choreographie nach der Kurzgeschichte von Elias Canetti

Aufnahme

Titel: [DIE GEWORFENE \(aus "Der Ohrenzeuge 6.0" Linz \(A\) 2017\)](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Michaela Schausberger

Datum: 18.11.2021

Mitwirkende: Michaela Schausberger (Stimme), Andrea Szewieczek (Klavier), Aylinn Heredia Guzman (Violoncello), Thomas Hierzberger (E-Bass), Tobias Steinberger (Perkussion), Florian Strober (Perkussion), Andrijana Cvetincanin (Tanz), Danica Golic (Tanz), Raphael Holzer (Tanz)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)