

## **Die Geworfene**

**Werktitel:** Die Geworfene

**Untertitel:** Für Stimme, E-Bass, Perkussion

**KomponistIn:** [Schausberger Michaela](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Trio Solostimme(n) Duo

**Besetzungsdetails:** Stimme (1), Elektrische Bassgitarre (1), Perkussion (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Uraufführung**

11. Mai 2017 - Studiobühne Anton Bruckner Privat Universität Linz

**Veranstalter:** [Anton Bruckner Privat Universität Linz](#) - DER OHRENZEUGE 6.0

**Mitwirkende:** Michaela Schausberger (Stimme), Andrea Szewieczek (Klavier), Aylinn Heredia Guzman (Violoncello), Thomas Hierzberger (E-Bass), Tobias Steinberger (Perkussion), Florian Strober (Perkussion), Andrijana Cvetincanin (Tanz), Danica Golic (Tanz), Raphael Holzer (Tanz)

**Weitere Informationen:** komponierte Choreographie nach der Kurzgeschichte von Elias Canetti

### **Aufnahme**

**Titel:** [DIE GEWORFENE \(aus "Der Ohrenzeuge 6.0" Linz \(A\) 2017\)](#)

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** Michaela Schausberger

**Datum:** 18.11.2021

**Mitwirkende:** Michaela Schausberger (Stimme), Andrea Szewieczek (Klavier), Aylinn Heredia Guzman (Violoncello), Thomas Hierzberger (E-Bass), Tobias Steinberger (Perkussion), Florian Strober (Perkussion), Andrijana Cvetincanin (Tanz), Danica Golic (Tanz), Raphael Holzer (Tanz)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Uraufführung

---

