

Touch Piece 1.0

Werktitel: Touch Piece 1.0

Untertitel: zwei MusikerInnen und Auditorium

KomponistIn: [Schausberger Michaela](#)

Entstehungsjahr: 2017 ?

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Performance

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: zwei MusikerInnen, Auditorium

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"In Anlehnung an Yoko Onos CUT PIECE (UA 1976) entstand die Idee zu TOUCH PIECE 1.X. Darf man bei Yoko Ono Teile aus ihrer Kleidung herausschneiden und mit nach Hause nehmen, so ist es bei TOUCH PIECE 1.X eine mit auditiven Erlebnissen gekoppelte Berührungsempfindung, die von der Zuhörerschaft und der Interpretin/dem Interpreten erlebt werden kann.

Im geschützten künstlerischen Kontext wird dem Berührt Werden eine konkrete Rolle zugewiesen und als kompositorisches Stilmittel eingesetzt: Der Moment des Körperkontaktes definiert das Ende von Pausen und startet damit gleichzeitig die der Pause folgende musikalische Aktion."

Werkbeschreibung (Michaela Schausberger), Homepage der Komponistin, abgerufen am 31.02.2023 [<https://www.elaberger.at/portfolio/touch-piece-1-0/>]

Uraufführung

29. Juni 2019 - Ebensee (OÖ)

Veranstalter: Galerie Alte Weberei - CAROMAX

Mitwirkende: [Michaela Schausberger](#) (Performance), Christian Kapun (Kontrabassklarinette)
