

Virelai

Werktitel: Virelai

Untertitel: Polymorphie zwei bis unendlich viele Stimmen

KomponistIn: [Schausberger Michaela](#)

Entstehungsjahr: 2017

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor

Stimme (1)

ad Stimme: ein bis unendlich viele Stimmen

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Virelai – eine Polymorphie für zwei bis unendlich viele Stimmen mit innerlichem Kurbelantrieb für übergangslose Geschwindigkeitsveränderungen und den daraus bedingten Lautstärkenmodulierungen.

Gleich einer handbetriebenen Spieluhr singt frau/man ihr/sein Lied – um in ihr/ihm selbst und der Umgebung Resonanzen zu initiieren.

„Virelai“ – mittelalterliches Tanz- und Liebeslied sowie eine französische Gedichtgattung des 14. Und 15. Jahrhunderts."

Werkbeschreibung, (Michaela Schausberger, 2022), Homepage der Komponistin, abgerufen am 31.01.2023 [<https://www.elaberger.at/portfolio/virelai/>]

Uraufführung

25. April 2022 - Anton Bruckner Universität Linz

Veranstalter: LEICHT ÜBER LINZ – Festival für Aktuelle Musik

Mitwirkende: [Lizard Ensemble](#), [Katharina Roth](#) (Leitung)

Aufnahme

Titel: »[Virelai](#)«

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Michaela Schausberger

Jahr: 2022
