

# Virelai

**Werktitel:** Virelai

**Untertitel:** Polymorphie zwei bis unendlich viele Stimmen

**KomponistIn:** Schausberger Michaela

**Entstehungsjahr:** 2017

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor

Stimme (1)

ad Stimme: ein bis unendlich viele Stimmen

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## Beschreibung

"Virelai – eine Polymorphie für zwei bis unendlich viele Stimmen mit innerlichem Kurbelantrieb für übergangslose Geschwindigkeitsveränderungen und den daraus bedingten Lautstärkenmodulierungen.

Gleich einer handbetriebenen Spieluhr singt frau/man ihr/sein Lied – um in ihr/ihm selbst und der Umgebung Resonanzen zu initiieren.

„Virelai“ – mittelalterliches Tanz- und Liebeslied sowie eine französische Gedichtgattung des 14. Und 15. Jahrhunderts.“

*Werkbeschreibung, (Michaela Schausberger, 2022), Homepage der Komponistin, abgerufen am 31.01.2023 [<https://www.elaberger.at/portfolio/virelai/>]*

## Uraufführung

25. April 2022 - Anton Bruckner Universität Linz

**Veranstalter:** LEICHT ÜBER LINZ – Festival für Aktuelle Musik

**Mitwirkende:** Lizard Ensemble, Katharina Roth (Leitung)

## Aufnahme

**Titel:** »Virelai«

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Michaela Schausberger

**Jahr:** 2022

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)