

Kronreif Christian

Vorname: Christian

Nachname: Kronreif

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Klarinette Saxophon

Geburtsjahr: 1980

Geburtsort: Salzburg

Geburtsland: Österreich

"Chris Kronreif wurde 1980 in Salzburg geboren und erhielt dort ab dem 10. Lebensjahr Klarinetten-, später Saxophonunterricht und sammelte erste Bühnenerfahrungen. Es folgte ein Studium an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz bei Harry Sokal, Florian Bramböck, Gerald Preinfalk und Allan Praskin, welches er 2007 als Bachelor of Arts mit ausgezeichnetem Erfolg abschließen konnte. Seither wohnt und arbeitet er zumeist in Wien mit regelmäßigen musikalischen Aufenthalten in New York City (USA) und Barcelona (Spanien). Bereits 1998 erhielt er in Toronto (Kanada) den Preis "Outstanding Soloist" beim internationalen "Fiestaval", 2005 wurde ihm der "JazzFirst Award" in Wien verliehen und eine CD-Produktion als Solist mit der Nouvelle Cuisine Big Band ermöglicht. Es folgten zahlreiche weitere CD-Produktionen, als Eigenproduktion erschien zuletzt 2017 das Album "Finally" mit der Band "Sharp 5".

Kronreif spielte, tourte, arbeitete bereits mit zahlreichen renommierten Künstlern in Europa und den USA, unter anderem mit Peter O'Mara, Marc Copland, Paul Gulda, Willi Resetarits, David Murray, Christoph Cech, Martin Stepanik, José Ritmo, Jorge Rossy uva. Darüber hinaus ist er Professor für Jazz-Saxophon an der Anton Bruckner Privatuniversität, Lehrender für Saxophon und Gehörbildung an der JSBM Popakademie in Wien, sowie regelmäßig im Rahmen von Workshops in Österreich und Spanien tätig."

Galileo Music: Niko Leopold Quartet - Breakdown Of Reality (2019), abgerufen am 05.04.2023

[https://www.galileomusic.de/artikel/21892/Niko_Leopold_Quartet_Breakdown_Of_Reality/d]

Auszeichnungen & Stipendien

1998 *Fiestaval*, Toronto (Kanada): Outstanding Solist
2005 *JazzFirst Award - Stadt Wien*: Gewinner
2011 Bundesministerium für europäische und internationale
Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music
2012–2013" (mit Gravity Point)

Ausbildung

1990–1994 Salzburg: Privatunterricht Klarinette
1994–1998 Salzburg: Privatunterricht Saxophon (Robert Friedl)
1998 *Warren County High School* (USA): Bigband, Jazzunterricht
2001–2007 Anton Bruckner Privatuniversität Linz: Jazzsaxophon (Harry Sokal,
Allan Praskin, Florian Bramböck, Gerald Preinfalk) - BA mit ausgezeichnetem
Erfolg

Tätigkeiten

2006–2007 Projekt "My Life Between the Exit Signs" - *Österreichisches
Filmmuseum*, Wien: Saxophonist
2009–heute *Passion Weeks Workshops*: Mitbegründer (gemeinsam mit
Christoph Mallinger, Andreas Tentschert), Workshopleiter
2013–2019 Johann Sebastian Bach Musikschule, Wien: Lehrer (Saxophon,
Musiktheorie, Gehörbildung, Rhythmusschulung)
2013–2019 *Performing Center Austria*, Wien: Lehrer (Gehörbildung)
2017 *Tallers Musicals d'Avinyó* (Spanien): Workshopleiter (Saxophon)
2019–heute *JIM - Institut für Jazz und Improvisierte Musik* - Anton Bruckner
Privatuniversität Linz: Professor (Jazzsaxophon)

Anton Bruckner Privatuniversität Linz: Dozent in Vertretung (u. a. für Florian
Bramböck, Harry Sokal)

Zusammenarbeit bspw. mit: Peter O'Mara, Marc Copland, Christoph Cech,
Martin Reiter, David Murray, Don Menza, Paul Gulda, Willi Resetarits, Jochen
Rueckert, John Hebert, José Ritmo, Jorge Rossy, Philip Yaeger, Nils Landgren,
Michael Abene, Heinz von Hermann, Andrea Motis, Thomas Gansch, Norbert
Schneider, Mungo Jerry, JazzWerkstatt Wien, Vienna Jazz Composers,
Blumentopf

Solist/Arrangeur für bekannte Orchester/Ensembles, bspw. Philharmonie
Salzburg, Klangbrücke (Michael Kneihs), Ballaststofforchester Salzburg

Schüler:innen (Auswahl)

Natascha Hecher

Mitglied in den Ensembles/Bands

2004–heute *JazzIT Stage Orchestra*, Salzburg: Gründer (gemeinsam mit Gernot Haslauer), künstlerischer Leiter, Saxophonist

2006–heute *Lovely Rita*: Saxophonist (wechselnde Besetzungen - u.a. gemeinsam mit Anna Marie Fürthauer (voc), [Martin Stepanik](#) (pf, elec), Felipe Ramosâ (b-git), [Andreas Lettner](#) (schlwg))

2006–heute *Hausmusik for Coulin*: Klarinettist, Saxophonist, Flötist (gemeinsam mit [Philipp Nykrin](#) (pf, vl), Gernot Haslauer (tp, flh), Phillip Harant (bcl, bsax), [Robert Kainar](#) (elec), Sebastian Hartwig (tsax), [Walter Singer](#) (db))

2006–heute *SK Invitational*: Saxophonist (gemeinsam mit Stephan Kondert (bgit, Komposition), [Andreas Lettner](#) (schlwg), [Philipp Nykrin](#) (kybd, synth), [Matthias Löscher](#) (git), [Andi Tausch](#) (git), Christoph Mallinger (vl), Hermann Mayer (pos), Philipp Harandt (barsax), [Peter Kronreif](#) (schlwg), [Fabian Rucker](#) (asax), [Martin Ohrwalder](#) (tp), Gernot Haslauer (tp), [Lylit](#) aka [Eva Klampfer](#) (voc))

2008–2012 *Gravity Point*: Saxophonist, Klarinettist (gemeinsam mit [Bastian Stein](#) (tp, flh), [Philipp Jagschitz](#) (pf), [Matthias Pichler](#) (db), [Peter Kronreif](#) (schlwg))

2011–heute *Niko Leopold Quartet*: Saxophonist (gemeinsam mit [Judith Ferstl](#) (db), Niko Leopold (pf, Komposition), Jakob Sigl (perc))

2012–heute *Sugar Daisy's Hot Club*: Saxophonist, Klarinettist (gemeinsam mit Christoph Mallinger (vl, Banjo, Conferencier), Johannes Probst (tp), [Alois Eberl](#) (pos), Anda Tentschert (pf), Martin Heinzle (db), [Michael Prowaznik](#) (perc))

2014–2019 *Brian Brain Club Audioprovocateur*: Saxophonist (gemeinsam mit [Herbert Könighofer](#) (voc, sax), [Peter Kronreif](#) (schlwg), Gernot Haslauer (pos), Marc Osterer (tp), [Philipp Nykrin](#) (org))

2015–heute *CCJOP – Christoph Cech Jazz Orchestra Project*:

Tenorsaxophonist, Flötist

2018–heute *Quartett Könighofer/Eisendle/Kronreif/Kronreif*:

Baritonsaxophonist (gemeinsam mit [Hannah Eisendle](#) (pf, voc), [Herbert Könighofer](#) (dbcl, fl, voc), [Peter Kronreif](#) (schlwg))

2018–heute *Chris Kronreif Quartet*: Saxophonist, Klarinettist (gemeinsam mit [Philipp Nykrin](#) (pf), [Judith Ferstl](#) (db), [Peter Kronreif](#) (schlwg))

Criss Cross: Sopransaxophonist (gemeinsam mit [Adriane Muttenthaler](#) (pf, Komposition), [Viola Falb](#) (asax), [Michael Erian](#) (tsax), Heinrich Werkl (db), [Lukas Aichinger](#) (schlwg))

Fun(k) Orchestra: Saxophonist (gemeinsam mit [Franz Trattner](#) (schlwg), [Robert Kainar](#) (perc), Christian Neuschmid (git), Kurt Gersdorf (sax), Gernot Haslauer (db), Stefan Konzett (pos), Joschi Öttl (tp), Franzi Kreimer jun. (org, kybd), Fipsi Schröter (voc))

Lungau Big Band: Saxophonist, Flötist

Musikkapelle Hohensalzburg: Saxophonist

Nouvelle Cuisine Bigband: Saxophonist, Flötist

Present Tension: Saxophonist (gemeinsam mit Philipp Nykrin (pf), Peter Kronreif (schlwg), Christian Neuschmid (git), Gernot Haslauer (db, tp), Valentin Czihak (db))

Sharp 5: Saxophonist (gemeinsam mit Joschi Öttl (tp), Lukas Kletzander (pf), Gernot Haslauer (db), Robert Kainar (schlwg))

Trio Grande: Saxophonist (gemeinsam mit Gernot Haslauer (db, pos), Christian Neuschmid (git, Banjo))

David Hauser Band: Saxophonist (gemeinsam mit Sven Wolf (db), Peter Bachmayer (schlwg), Gundi Veleba (fl), David Hauer (git))

Aufführungen (Auswahl)

2023 Christian Kronreif (sax), Fabian Rucker (sax), Christoph Meier (vc), Martin Stepanik (pf, elec), Lukas Aichinger (schlwg), Andreas Lachberger (sax) - Projekt "Quantensprünge" - *Jazzfreunde Bad Ischl*, Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Bad Ischl: Quantensprünge; JIM – Linz (Part 1) (UA, Martin Stepanik)

Pressestimmen (Auswahl)

04. August 2015

über: Oasen – oases - Criss Cross (ATS Records)

"Spricht man von CRISS CROSS, so spricht man ohne Zweifel von einer der bedeutendsten und erfolgreichsten musikalischen Institutionen der österreichischen Jazzszene der letzten drei Dekaden. Die 1983 von der Pianistin und Komponistin ADRIANE MUTTENTHALER gegründete Gruppe steht musikalisch seit Anbeginn für eine Form des Jazz, die vor allem in einer sehr gediegenen und gleichzeitig sehr variantenreichen Note ihren Ausdruck findet. Nicht anders verhält es sich auch mit "Oasen – oases" (ATS), dem neuen Album der sechsköpfigen Formation. Kein Ton wirkt irgendwie überhastet gesetzt, keine Melodie oder Improvisation, kein Wechsel ist eine uninspirierte Ausschmückung, alles hat seinen Platz und geht in Summe in etwas musikalisch sehr Elegantes und spannend in Verbindung Gebrachtes auf. Adriane Muttenthaler malt gemeinsam mit ihren MitmusikerInnen vielschichtige, sehr detailreich ausgearbeitete und spannungsgeladene Klanggemälde, deren Stimmungen ein sehr weites Spektrum an Emotionen abdecken. [...] Zusammenfassend kann man sagen, dass "Oasen – oases" ein Album geworden ist, das definitiv darauf abzielt, Bilder im Kopf der HörerInnen entstehen zu lassen. Was es auch in einer sehr eindringlichen Form tut. Kurz: ein wirklich gelungenes und schönes musikalisches Statement, das Adriane Muttenthaler mit ihrer Band *Criss Cross* hier

ab liefert."

mica-Musikmagazin: [CRISS CROSS - "Oasen - oases"](#) (Michael Ternai, 2015)

Diskografie (Auswahl)

2021 Fremdeinspeisung - Drehwerk (Drehwerk) // Track 7: Jazzy Mcjazzface;
Track 12: Fremdeinspeisung
2021 Fremdeinspeisung - Drehwerk feat. Christian Kronreif & Christian
Spitzenstätter (Single; Drehwerk)
2019 Breakdown of Reality - Niko Leopold Quartet (cracked anegg records)
2018 Blue - Christoph Cech Jazz Orchestra Project (CCJOP) (Marmota
Records)
2017 Titan - Christoph Cech Jazz Orchestra Project (CCJOP) (Marmota
Records)
2017 Golden Crown - SK Invitational (Kopfhörer Recordings)
2017 Finally - Sharp 5 (Sowie Sound)
2016 ...Ooh-Shoo-Be-Doo-Bee - Sugar Daisy's Hot Club (LP; Session Work
Records)
2015 Oasen - oases - Criss Cross (ATS Records)
2015 The Weapon Is Music - Brian Brain Club Audioprovocateur (Scream
Records)
2013 Swing! - Nouvelle Cuisine Bigband (Martin Vetter Recording)
2010 Raw Glazed - SK Invitational (Tontraeger Records)
2010 Grounded - Gravity Point (Double Moon Records)
2010 Strollin Along Abbey Road - Lovely Rita (Rita Records)
2009 gDoon - Nouvelle Cuisine Bigband (PAO Records)
2009 Sweet 16: Texta Live! - Texta feat. SK Invitational (Tonträger Records)
2007 SK Invitational - SK Invitational (Jazzit Edition)
2007 My Life Between the Exit Signs - Lovely Rita (Rita Records)
2007 Hausmusik for Coulin - Hausmusik for Coulin (PAO Records)
2007 Ausgerechnet Bananen - Das Ballastofforchester
2006 Jazzit CD#4: In Detention - Present Tension (Jazzit Edition)
2006 Frauen brauchen immer einen Hausfreund - Das Ballastofforchester
2005 Mozart Revisited - Nouvelle Cuisine Bigband (Quinton Records)
2005 Session One - The Jazzit Stage Orchestra (Jazzit Edition)
2004 New Point of View - David's House feat. Miriam F (Not On Label)
2002 Entering the Living Room - Present Tension (Floodstudio)

als Gast-/Studiomusiker

2019 New Orleans Festival 2019 (Inns'Bruck) // Track 4: Side by Side; Track
10: Pep Talk
2014 The Jazz Composer's Orchestra: Update - Michael Mantler (ECM
Records)

2011 When Time Doesn't Know Itself - Orakel (LP; 4luxWhite) // C2: Feel The Process

Literatur

mica-Archiv: [SK Invitational](#)

mica-Archiv: [Criss Cross](#)

mica-Archiv: [Niko Leopold Quartet](#)

mica-Archiv: [Sharp 5](#)

2007 [jazz.kunst.live](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Lemke, Uli: Bastian Stein's Gravity Point: Grounded. In: Jazz thing & Blue Rhythm, abgerufen am 17.01.2023 [<https://www.jazzthing.de/next-generation/bastian-steins-gravity-point/>].

2011 [New Austrian Sound of Music: Ensembles, Bands und MusikerInnen stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Ternai, Michael: [Jazzfest Steyr: Nouvelle Cuisine](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Criss Cross zu Gast in Zwettl](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [S.K. INVITATIONAL - Freestyle vs. Jazz](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 [Jazzit Herbst 2013](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Ternai, Michael: [CRISS CROSS feiern ihr 30-jähriges Bestehen](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 Ternai, Michael: [CRISS CROSS - "Oasen - oases"](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 Seierl, Antonia: [BRIAN BRAIN - club audioprovocateur](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 [SK INVITATIONAL - "Golden Crown"](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 [V. SESSION WORK FESTIVAL](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Ternai, Michael: [NIKO LEOPOLD QUARTET - "Breakdown of Reality"](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Krispel, Rainer: [16. KlezMORE Festival Vienna](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [Emiliano Sampaio trifft die Lungau Big Band - Brazil, Jazz and More!](#) In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

SR-Archiv: [Christian Kronreif](#)

Webseite: [SK Invitational](#)

Facebook: [Niko Leopold Quartet](#)

Bandcamp: [Niko Leopold Quartet](#)

Soundcloud: [Gravity Point](#)

Webseite: [Criss Cross](#)

Webseite: [Sugar Daisy's Hot Club](#)
Facebook: [Sugar Daisy's Hot Club](#)
Webseite: [Sharp 5](#)
Facebook: [Sharp 5](#)
Webseite: [Nouvelle Cuisine Big Band](#)
YouTube: [Nouvelle Cuisine Big Band](#)
Webseite: [Passion Weeks](#)
Familie: [Peter Kronreif](#) (Bruder)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)