

Festival Imago Dei

Name der Organisation: Festival Imago Dei
auch bekannt unter: Osterfestival Imago Dei
erfasst als: Festival/Veranstaltungsreihe
Genre: Neue Musik Klassik
Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik
Bundesland: Niederösterreich
Website: [Imago Dei](#)

Gründungsjahr: 1999

Träger: [Klangraum Krems](#)

"In den Wochen vor Ostern und in der Karwoche wird der mittelalterliche Klangraum Krems Minoritenkirche, eine säkularisierte Kirche aus dem 13. Jahrhundert, seit mehr als 20 Jahren zum Schau- und Hörplatz eines außergewöhnlichen Frühlingssfestivals. Konzerte mit alter und zeitgenössischer Musik, Tanz-, Literatur- und Performanceprojekte – zum Teil Auftragswerke – umspannen den vielfältigen programmatischen Bogen des Festivals.

Seit 1999 (Gründung durch Jo Aichinger) präsentiert das Festival Musik aus verschiedenen Epochen, Kulturen und Religionen. Was als kleines Osterfestival in der Karwoche begann, ist längst zu einer mehrwöchigen Veranstaltungsreihe mit Konzerten, Literatur, Film und Diskurs angewachsen. Dramaturgisch rankt sich das Programm rund um ein Jahresthema."

Festival Imago Dei: Über das Festival, abgerufen am 21.5.2026

[https://www.klangraum.at/de/ueber_das_festival]

Gründer

[Jo Aichinger](#)

Künstlerische Leiter:innen

2022–2024 [Nadja Kayali](#)

2025–2028 [Albert Hosp](#)

Uraufführungen (Auswahl)

2010 [Agnes Heginger](#) (voc), [Elfi Aichinger](#) (voc), [Anna Clare Hauf](#) (s), [Johann Leutgeb](#) (bar), [Janus Ensemble - Festival Imago Dei](#), Klangraum Krems
Minoritenkirche: [Totentanz Fragmente](#) (UA, [Christoph Cech](#))

Literatur

mica-Archiv: [Imago Dei](#)

2007 [Osterfestival "Imago Dei" im Klangraum Krems/Minoritenkirche](#). In: mica-Musikmagazin.

2008 Rögl, Heinz: [Imago Dei: Das Osterfestival in Krems \(15. - 24. März\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2010 Rögl, Heinz: [Imago Dei in der Minoritenkirche: Renald Deppes Himmelerkundungen und Christoph Cechs Totentanz-Fragmente \(Nachbericht\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 [IMAGO DEI: Das Salz der Erde - Das Licht der Welt \(10. März bis 9. April 2012\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 [Osterfestival Imago Dei „Am Anfang war“](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 [OSTERFESTIVAL IMAGO DEI „SEHNSUCHT.PARADIES“](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 [Imago Dei: Osterklangfeuer](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 [OSTERFESTIVAL IMAGO DEI „PILGER & PROPHETEN“](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 [Imago Dei 2016: „Zweifel, Liebe, Hoffnung“](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 [Imago Dei 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 [OSTERFESTIVAL IMAGO DIE - HÖRT DIE SIGNALE](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 [OSTERFESTIVAL IMAGO DEI 2018 - „NACHT & TRÄUME“](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 [Krems Frühling 2019: Osterfestival Imago Dei & donaufestival erste Programmpunkte](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 [Osterfestival Imago Dei „Gegenlicht“](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 [Nadja Kayali neue künstlerische Leiterin des Kremser Osterfestivals Imago Dei ab 2022](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 [Osterfestival Imago Dei „Gegenlicht“](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 [Festival Imago Dei feiert heuer den Spätfrühling!](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 Wendrock, Sylvia: [„ERLEUCHTUNG IST KEIN EINMALIGES EREIGNIS.“ - TAMARA FRIEBEL IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 Wendrock, Sylvia: [„Ich höre selbst ein Klavier elektronisch.“ - WOLFGANG SUPPAN im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Festival Imago Dei „Balance“ \(17.03. - 10.04.2023\)](#). In: mica-

Musikmagazin.

2023 Wendrock, Sylvia: [„Ich versuche Bögen zu spannen, die ineinandergreifen.“ – NADJA KAYALI \(IMAGO DEI\) im mica-Interview.](#) In: mica-Musikmagazin.

2023 [Festival Imago Dei „Balance“ \(17.03. – 10.04.2023\).](#) In: mica-Musikmagazin.

2023 Wendrock, Sylvia: [„Ich versuche Bögen zu spannen, die ineinandergreifen.“ – NADJA KAYALI \(IMAGO DEI\) im mica-Interview.](#) In: mica-Musikmagazin.

2023 [Albert Hosp wird künstlerischer Leiter des Kremser Festivals Imago Dei ab 2025.](#) In: mica-Musikmagazin.

2023 [Imago Die 2024: „Freiheit“.](#) In: mica-Musikmagazin.

2024 Franz Woels, Michael : [„Eigentlich ist die Frage nach der Freiheit für mich so etwas wie die Kernfrage der Kunst.“ – AFAMIA AL-DAYAA UND GERALD RESCH IM MICA-INTERVIEW.](#) In: mica-Musikmagazin.

2024 Wendrock, Sylvia: [„Die Leitlinie ist immer, Win-Win-Situationen zu kreieren.“ – NADJA KAYALI im mica-Interview.](#) In: mica-Musikmagazin.

2025 Steininger-Mocnik, Theresa : [„Um die eigenen Ideen in die Tat umzusetzen, braucht man natürlich auch Mut zum Risiko.“ – ALBERT HOSP \(IMAGO DEI\) im mica-Interview.](#) In: mica-Musikmagazin.

2025 [FESTIVAL IMAGO DEI 2025.](#) In: mica-Musikmagazin.

2026 Steininger, Theresa : [„... diese Verlebendigung des Textes ist mir stets das Allerwichtigste.“ – Wolfgang Sauseng und Johannes Hiemetsberger im mica-Interview.](#) In: mica-Musikmagazin.