

notes on extinction

Werktitel: notes on extinction

Untertitel: Für Gitarre in vierteltonaler Skordatur solo

KomponistIn: [Dufek Hannes](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: 10m - 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Gitarre (1, vierteltonale Skordatur)

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: notes on extinction

Bezugsquelle: [Babelscores.com](#)

Abschnitte/Sätze

I. signals in the night I | II. shattered lamento | III. survival fits | IV. decay | V. signals in the night I

Auftrag: [IGNM – Internationale Gesellschaft für Neue Musik Österreich](#) - Junge Musik

Beschreibung

"*notes on extinction* ... ein ausgestorbenes Tier, eine Spezies, die zum letzten Mal in unserem Leben eine Pfote auf den Boden setzt, eine Klaue um einen Ast schlingt, mit den Flügeln schlägt oder eine Flosse im Wasser bewegt. Musik über Tiere ist normalerweise nicht wirklich mein Ding, aber sie zeigt, dass sich die großen Dinge immer in den kleinen widerspiegeln und dass man, wenn man beispielsweise über Tiere nachdenkt, fast unweigerlich zu einem brennenden Problem unserer Zeit gelangt. Und ich denke, dass man auch darüber Musik schreiben kann, oder besser gesagt: Ich kann auch darüber Musik schreiben. Aber dann ist das Stück nicht wirklich Musik über Tiere, oder nur am Rande: Es ist Musik über den Prozess des Aussterbens, einige lose Gedanken dazu, und Tiere,

nun ja, Tiere sind leider oft davon betroffen."

Werkbeschreibung, Babelscores.com, (Übersetzt mit DeepL), abgerufen am 04.11.2025 [<https://www.babelscores.com/catalogs/instrumental/7996-notes-on-extinction7996>]

Uraufführung

21. November 2022 - Wien, Mumok

Veranstaltung: [Wien Modern](#) - Matinée Petite/Junge Musik

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)