

Fanfare Rhythmica

Werktitel: Fanfare Rhythmica

Untertitel: Alpines Gedankenstück im Fanfarencharakter für Ensemble

KomponistIn: [Polin Moritz](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Horn (2), Trompete (2), Posuane (1), Tuba (1), Pauke (1), Marimbaphon (1), Perkussion (1), Trommel (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Moritz Polin: Concert Series: Fanfare Rhythmica

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition \(Scodo\)](#)

Partitur (Preview): [Universal Edition \(Scodo\)](#)

Werkbeschreibung

"Angeregt durch das Forum Alpbach, durch die Vielzahl der Eindrücke des alpinen Raumes, entstand diese kurze Fanfare um die Alpen in ihrer Vielfaltigkeit darzustellen.

Die Wortfragmente „Die Vielfalt der Alpen“, „Modernes Leben“, „Verständnis“, „Tradition“, „Alpenweise“, „Mobilität“, „Innovation“, „Nostalgie“ entsprechen diesen Momenten der Wahrnehmung.

Der Blasersatz verbindet sich mit der Percussion zu einem entschlossenem rhythmischen Geflecht, mit eingebundenen Weisencharakter."

Werkbeschreibung, Universal Edition, abgerufen am 08.02.2023 [

<https://www.universaledition.com/moritz-polin-8021/werke/concert-series-fanfare-rhythmica-31268>]
