

TRance=FREEdom

Werktitel: TRance=FREEdom

Untertitel:

(gedanklich musikalisches Spiel in Erinnerung an die Weiße Rose) für Violine, Altsaxophon und Klavier

KomponistIn: [Polin Moritz](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Violine (1), Altsaxophon (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Moritz Polin: Concert Series: TRance=FREEdom

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition \(Scodo\)](#)

Partitur Preview: [Universal Edition \(Scodo\)](#)

Beschreibung (Spielanweisung)

"Der Sprachtext soll in ruhiger Weise vorgetragen werden, Takt 20 im piano immerwährend wiederholen, bis der Text fertig gelesen ist.

Takt 76: Violine Improvisation mit diesen Modellen A B C D E beliebig kombinierbar, ca. 30 Sek. Flageolett spielen siehe Notenkopfe

Der Klavierspieler spielt mit den Unterarmen Clustermodelle.

Takt 77: Altsaxophon Improvisation mit diesen Modellen A B C beliebig kombinierbar, ca. 30 Sek. Flageolett spielen siehe Notenkopfe

Takt 124: Altsaxophon im Wechsel der Dynamik, bis zum Fade Out in den letzten Takten. Kein Ritardando zum Schluß hin - im Tempo beenden."

Werkbeschreibung, Universal Edition, abgerufen am 09.02.2023 [

<https://www.universaledition.com/moritz-polin-8021/werke/concert-series-trance-freedom-31276>]
