

SAMBA!

Werktitel: SAMBA!

Untertitel: Für Perkussionensemble

KomponistIn: Polin Moritz

Entstehungsjahr: 2021 ?

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Musikpädagogik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Perkussion (10, oder mehr)

ad Perkussion:

Instrumentarium - Information

SURDO

SURDO 1: Surdo 22 - 26 " (Down Beat = Marcacao)

SURDO 2: Surdo 22 - 24" (Up Beat = Resposta)

SURDO 3: Surdo 18 - 22" (Variation = Core de Bateria)

CAIXA de GUERRA/CAIXA en CIMA

Kl.Tr. 12 - 14" mit Metallkorpus, Gitarrensaiten auf Schlagfell, wird in Hüfthöhe, Bauchhöhe oder über Schulter im linken Armwinkel (= en cima) gespielt.

Sn.Dr. 12 - 14" with metal body, guitar strings on batter head, is in

Hip height, stomach height or over the shoulder at the left arm angle (= en cima) played.

COCALHO

Schellenrechteck, ersetzt die Ganza bzw. Art von Maracas

Bell rectangle, replaces the Ganza or type of maracas

RECO-RECO

Metallguiro mit Metallstab

Metal guiro with metal beater

REPINIQUE

12" Metalltrommel mit tiefem Korpus (Standtom), rechte Hand Schlägel, linke Hand dämpft. Spielt Startrufe: Chamada, Breaks, Paradinha und Bossa
12 "metal drum with deep body (floor tom), right hand mallet, left hand Hand dampens. Plays start calls: Chamada, Breaks, Paradinha and Bossa

AGOGO

Doppel- oder Trippelmetallglocken afrikanischen Ursprungs
Double or triple metal bells of African origin

TAMBORIM

6" Handtrommel mit Rute gespielt
6 "hand drum played with rod

CUICA

Reibetrommel
Grater drum

PANDEIRO

Tambourim mit Schellen
Tambourim with bells

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Moritz Polin: Polin EDU: SAMBA for Percussionensemble transcr./arr. M.Polin

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition \(Scodo\)](#)

Partitur-Preview: [Universal Edition \(Scodo\)](#)