

Oelz Maximilian

Vorname: Maximilian

Nachname: Oelz

erfasst als: Interpret:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Kontrabass

Geburtsjahr: 1980

Geburtsort: Dornbirn

Geburtsland: Österreich

"Maximilian Oelz wurde am 13.1.1980 in Dornbirn geboren und ist in Bregenz aufgewachsen. Er absolvierte das Konzertfachstudium Kontrabass an der Konservatorium Wien Privatuniversität bei Ernst Weissensteiner und lebt heute als freischaffender Musiker in Wien. Seit 2001 ist er Mitglied des Symphonieorchester Vorarlberg und spielt in den verschiedensten Formationen, von Kammermusik bis Symphonieorchester, alte bis zeitgenössische Musik (Symphonieorchester Vorarlberg, Wiener Symphoniker, Radiosymphonieorchester Wien, Sinfonietta Baden, Wiener Kammerphilharmonie, Neue Oper Wien, Klangforum Wien, Volksoper Wien, ...)

Ein besonderes Interesse gilt dem 2010 gegründeten Jazztrio "Talbot" , mit Katharina Ernst am Schlagzeug und Boris Valentinitisch am Klavier und Wurlitzer, bei dem ausschließlich Kompositionen aller drei Mitglieder zur Aufführung kommen. Seit 2010 spielt er regelmäßig beim Ensemble PHACE."

Phace (2018): Maximilian Oelz, abgerufen am 15.2.2023

[<https://www.phace.at/about-us/ensemble/maximilian-oelz/>]

Mitglied in den Ensembles

2001-heute *Symphonieorchester Vorarlberg*: Kontrabassist

2010-heute *Phace*: Kontrabassist

2010-201? *Talbot*: Kontrabassist (gemeinsam mit Boris Valentinitisch (Klavier), Katharina Ernst (Schlagzeug))

2020(?) -heute *VOS*: Kontrabassist (gemeinsam mit Boris Valentinitisch (Klavier), Judith Schwarz (Schlagzeug))

[Ensemble Reconsil](#): Kontrabassist

[Band-O-Neon](#): Kontrabassist

Zusammenarbeit u. a. mit: [Klangforum Wien](#), [Ambitus](#), Ensemble Neue Streicher Klosterneuburg, String Inspiration Quintet, [Atout](#)

Aufführungen (Auswahl)

2025 [Johann Leutgeb](#) (Heribert Büxenstein), Horst Lamnek (Hermann Hagedorn), John Sweeney (Hartmuth Sägebarth), Juliette Mars (Stella Sorell), Ewelina Jurga (Mira), Vladimir Cabak (Mirko), Maida Karišik (Regine Schellpfeffer), Dieter Kschwendt-Michel (Maximilian Notnagel), Selina Rosa Nowa (Geist), [PHACE - Doris Nicoletti](#) (fl), [Reinhold Brunner](#) (cl), [Michael Krenn](#) (sax), [Jason Pfiester](#) (hn), [Stefan Obmann](#) (pos), [Hannes Schögl](#) (perc), [Igor Gross](#) (perc), [Tina Žerdin](#) (hf), [Maria Mogas Gensana](#) (acc), Anna Lindenbaum (vl), [Sophia Goidinger-Koch](#) (va), [Barbara Riccabona](#) (vc), [Maximilian Ölz](#) (db), [Reinhard Fuchs](#) (ltg), [Antanina Kalechyts](#) (mus ltg), [Wien Modern](#), Jugendstiltheater am Steinhof in Wien: [Abendsonne](#) (UA, [Tomasz Skweres](#))

Diskografie

2020 Charlatan - VOS (col legno)

2020 Voices - Beethoven Philharmonie, Thomas Rösner, (Odradek)

2018 Tüm Tangolari - BAND-O-NEON

2018 Kralice'Nin Notalari, Notes of the Queen - String Inspirations Quintet

Literatur

mica-Archiv: [Maximilian Oelz](#)

2021 Thurner, Silvia: „Ich genieße es, in einem direkten Kontakt mit den Mitmusikern zu sein“ – Von der Vielseitigkeit des Kontrabassisten MAXIMILIAN OELZ. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Ensemble Phace](#)

austrian music export: [Ensemble Phace](#)

Webseite - sirene Operntheater: [Maximilian Ölz](#)

Webseite: [VOS](#)