

Dienz Alexandra

Vorname: Alexandra

Nachname: Dienz

erfasst als: Interpret:in

Genre:

Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Global Volksmusik/Volkstümliche Musik

Instrument(e): Hackbrett Kontrabass

Geburtsjahr: 1969

Geburtsort: Innsbruck

Geburtsland: Österreich

"Alexandra Dienz, geboren 1969 in Innsbruck, lernte mit 5 Jahren bei ihrem Vater Florian Pedarnig Hackbrett, bald auch schon Kontrabass und spielt viele Jahre Volksmusik mit der Familienmusik Pedarnig. Mit 7 Jahren beginnt der Klavierunterricht und ab dem 16. Lebensjahr, im Musikgymnasium das Kontrabassstudium bei Prof. Sorg und Rumer am Konservatorium Innsbruck. Sie schliesst ihr Konzertfachdiplom und IGP mit ausgezeichnetem Erfolg ab und geht zur Weiterbildung nach Wien (Oberschützen) zu Professor Auersperg. 1998 erhält sie den Pembauerpreis in Innsbruck. Ab 1995 lebt sie als freischaffende Kontrabassistin in Wien und beschäftigt sich seitdem fast ausschliesslich mit historischer Aufführungspraxis und Zeitgenössischer Musik. Seit 2018 lebt sie wieder in Innsbruck

Alexandra Dienz ist Mitglied bei PHACE Contemporary Music, Concentus Musicus Wien, Ensemble Prisma, und Die Knoedel, spielt u.a. mit Il Giardino Armonico, Kammerorchester Basel, Klangforum Wien, Akademie für Alte Musik Berlin, lautten compagney Berlin, Barucco, Bachconsort, Wiener Akademie."

PHACE: Alexandra Dienz, abgerufen am 31.3.2026 [<https://phace.at/about-us/ensemble/alexandra-dienz/>]

Ausbildung

1984–1989 *Musikgymnasium*, Innsbruck

Tiroler Landeskonservatorium: Kontrabass (Walter Rumer)

KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Kontrabass (Johannes Auersperg)

Tätigkeiten

1995–2018 Wien: freischaffende Kontrabassistin

Mitglied in den Ensembles

1992–1999 *Die Knödel*: Kontrabassistin, Hackbrettspielerin (gemeinsam mit [Christof Dienz](#) (comp, fag), [Catherine Aglibut](#) (va, voc), Margret Köll (hf), [Michael Öttl](#) (git, voc), [Walter Seebacher](#) (cl, bcl, hack, fl), [Andreas Lackner](#) (trp, flh, db, voc), Julia Fiegl (perc, voc))

2006–2013 *Dienstag*: Kontrabassistin (gemeinsam mit [Florian Bramböck](#) (bcl,sax), [Christof Dienz](#) (fg, zith, elec), [Joanna Lewis](#) (vl), [Michael Öttl](#) (acc-git), [Wolfgang Schiftner](#) (bcl, sax))

2018–heute Wiedervereinigung - *Die Knoedel*: Kontrabassistin (gemeinsam mit [Christof Dienz](#) (comp, fag, zither) [Catherine Aglibut](#) (vl), Margret Köll (hf), [Alexandra Dienz](#) (db), [Michael Öttl](#) (git), [Walter Seebacher](#) (cl, hack), [Andreas Lackner](#) (trp, hack, flh, glsp), [Charly Fischer](#) (perc, hack, glsp))

Familienmusik Pedarnig: Hackbrettspielerin, Kontrabassistin

Dienstag: Kontrabassistin

Quadrat:sch: Kontrabassistin (gemeinsam mit [Barbara Schneider-Romen](#) (Hackbrett), [Gunter Schneider](#) (Gitarre), [Christof Dienz](#) (Zither))

Concentus Musicus Wien: Kontrabassistin

Ensemble Prisma: Kontrabassistin

Windkraft – Kapelle für Neue Musik: Kontrabassistin

Zusammenarbeit u. a. mit: Neue Oper Wien, Wiener Taschenoper, sirene Operntheater, Bach Consort Wien, Ensemble Prisma, Wiener Akademie, RSO Wien, Volksoper Wien, Il Giardino Armonico, Kammerorchester Basel, Klangforum Wien, Akademie für Alte Musik Berlin, lauten compagney Berlin, Barucco, Bachconsort, Wiener Akademie

Uraufführungen (Auswahl)*

2008 Henning Kaiser (voc), [Christoph Walder](#) (hn), [Walter Seebacher](#) (cl), [Roland Schueler](#) (vc), [Alexandra Dienz](#) (db), [Herbert Pirker](#) (schlzg), [Florian Bogner](#) (Sound Design) - *Klangspuren Schwaz*, Schloss Mitterhart Schwaz in Tirol: [winter.reise](#) (UA, [Christof Dienz](#))

Diskografie (Auswahl)

2019 Still - Die Knoedel (col legno)

2011 Stubenmusic - Quadrat:sch (col legno)

2009 Dienstag (Geco Tonwaren)

1999 No Lo So, Polo - Die Knödel (RecRec)

1995 Panorama - Die Knödel (RecRec)

1993 Die Noodle - Die Knödel (RecRec)

1992 Verkochte Tiroler - Die Knödel (RecRec)

Literatur

2019 Woels, Michael Franz: "[Alpine Kammermusik oder Neue Musik aus den Bergen](#)" - Christof Dienz (Knoedel, RaaDie) im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

2024 Deisenberger, Markus: „[Wir haben trainiert wie die Irren](#)“ - CHRISTOF DIENZ (DIE KNOEDEL) im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite - Phace: [Alexandra Dienz](#)

Webseite - sirene Operntheater: [Alexandra Dienz](#)

YouTube: [Die Knoedel](#)