Innode

Name der Organisation: Innode
erfasst als: Ensemble Trio
Genre: Neue Musik Pop/Rock/Elektronik
Subgenre: Elektronische Musik
Bundesland: Wien

Gründungsjahr: 2013

"Das neue Projekt von Stefan Németh (Synthesizer) nennt sich Innode und wurde in enger Zusammenarbeit mit den beiden Schlagzeugern Steven Hess und Bernhard Breuer entwickelt. Die Musik ist von Rhythmus, Reduktion und formaler Präzision geprägt, wobei ein technischer Ansatz auf menschliche Intuition und das Unvorhersehbare trifft. Drum-Machines sind so mit akustischen Schlagzeugen verkoppelt, dass sie sich gegenseitig formen, erweitern und ergänzen. Die perkussiven Patterns wiederum sind das Substrat für elektronische Texturen aus rohen, unprozessierten Wellenformen, die von analogen Synthesizern generiert werden. Da hier die Wahl der Sounds von der Funktion bestimmt wird, können die sich daraus ergebenden Elemente so einfach sein wie weißes Rauschen oder eine Pulswelle. „Protosonisch“ wäre ein passender Begriff, um die ästhetische Position in diesem Kontext zu beschreiben."
ORF Musikprotokoll (2013): Innode, abgerufen am 15.02.2023 [https://musikprotokoll.orf.at/bio/innode]

Ensemblemitglieder

Stefan Németh (Gründer, Synthesizer)
Steven Hess (Schlagzeug)
Bernhard Breuer (Schlagzeug)

Diskografie (Auswahl)

2024 Grain - Innode (LP; Editions Mego)
2024 Splitter - Innode (Single; Editions Mego)
2021 Syn - Innode (LP; Editions Mego)

2013 Gridshifter - Innode (LP; Editions Mego)

Literatur

mica-Archiv: Innode

2013 Fasthuber, Sebastian: mica-Interview mit Innode / Stefan Németh. in: mica-Musikmagazin.
2024 Benkeser, Christoph: "ICH BIN AUCH NICHT MEHR 25" – STEFAN NÉMETH (INNODE) IM MICA-INTERVIEW. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: Innode
austrian music export: Innode
SR-Archiv: Innode
ORF Musikprotokoll im Steirischen Herbst: Innode
austrian music export: Innode
Bandcamp: Innode

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum