

Charades

Werktitel: Charades

Untertitel: Für Flöte (Altföte) und 2 Schlagwerker

KomponistIn: [Kovač Iva](#)

Entstehungsjahr: 2015

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

Flöte (1, Altföte), Perkussion (2)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Charades für Flöte (Altföte) und 2 Schlagwerker; Publikation im Rahmen des Gender-Projekts "Holz-Blech-Schlag" der Musikuniversität Wien

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger](#)

Beschreibung

"Charaden sind literarische Rätsel aus dem 18. Jh. Zuerst galt es die Silben, dann das Wort zu erraten. Auch der Entstehungsprozess des Stücks richtet sich nach dem einer Charade. Es werden spezielle rhythmische Muster und ein eigener Tonvorrat verwendet. Die rhythmischen Muster sind aus der Blindenschrift gewonnen, der Tonvorrat aus der Spektralanalyse ausgesprochener Buchstaben."

*Iva Kovač (2015): [Werkbeschreibung], abgerufen am 16.2.2023
[<https://www.doblinger.at/Charades/07-00436>]*

Uraufführung

18. April 2015 - mdw, Joseph Haydn-Saal

Veranstaltung: Werkstattkonzert

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)