

# **Lied auf die Handelsstadt**

**Werktitel:** Lied auf die Handelsstadt

**KomponistIn:** [González Bolanos Carlos Miguel](#)

**Entstehungsjahr:** 2021

**Dauer:** ~ 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Duo Elektronik live

Klarinette (1), Elektronik

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"In der Inklusion klassischer Musikinstrumente strebt Carlos González Bolaños ein Überschreiten der üblichen Traditionen an und erweitert die Spieltechniken über das Erforschen des „Körperlichen“ der Instrumente. In seinem Stück „Lied auf die Handelsstadt“ (2021) findet eine reaktive Resonanz digitaler Instrumente auf musikalische Daten statt, die von einer externen akustischen Quelle, der Klarinette, in Echtzeit abgerufen wird. Dabei werden die traditionellen Klarinettenklänge erweitert und durch akusmatische Eingriffe orchestriert. Es entsteht eine komplexe interaktive Symbiose. In der Kreation der Komposition vollzieht sich der Prozess wie das Erbauen eines Puzzles: Einzelne Punkte werden herausgearbeitet und miteinander zu einem großen Ganzen verknüpft. Das Werk bietet ein spannendes akustisches Erlebnis, das die Rollen zwischen Klarinette und digitaler Klangproduktion verschwinden und verschmelzen lässt. Es findet ein lebendiger und ausdrucksstarker Dialog zwischen Klarinette und der ungewöhnlichen Elektronik statt, welcher versucht, (scheinbar) verschiedene Genres zu kreuzen."

*Magdalena Mittermayr (2023): „[YOU ARE NEVER ORIGINAL](#)“ – CARLOS GONZÁLES BOLAÑOS IM PORTRÄT. In: mica-Musikmagazin.*

## **Aufnahme**

**Titel:** [Carlos González Bolaños - Lied auf die Handelsstadt](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Carlos Miguel González Bolanos

**Datum:** 03.12.2022

**Mitwirkende:** Dácil Guerra Guzmán (Klarinette), Carlos González Bolaños (Elektronik)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)