

Lied auf die Handelsstadt

Werktitel: Lied auf die Handelsstadt

KomponistIn: [González Bolanos Carlos Miguel](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Duo Elektronik live

Besetzungsdetails: Klarinette (1), Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"In der Inklusion klassischer Musikinstrumente strebt Carlos Gonzáles Bolaños ein Überschreiten der üblichen Traditionen an und erweitert die Spieltechniken über das Erforschen des „Körperlichen“ der Instrumente. In seinem Stück „Lied auf die Handelsstadt“ (2021) findet eine reaktive Resonanz digitaler Instrumente auf musikalische Daten statt, die von einer externen akustischen Quelle, der Klarinette, in Echtzeit abgerufen wird. Dabei werden die traditionellen Klarinettenklänge erweitert und durch akusmatische Eingriffe orchestriert. Es entsteht eine komplexe interaktive Symbiose. In der Kreation der Komposition vollzieht sich der Prozess wie das Erbauen eines Puzzles: Einzelne Punkte werden herausgearbeitet und miteinander zu einem großen Ganzen verknüpft. Das Werk bietet ein spannendes akustisches Erlebnis, das die Rollen zwischen Klarinette und digitaler Klangproduktion verschwinden und verschmelzen lässt. Es findet ein lebendiger und ausdrucksstarker Dialog zwischen Klarinette und der ungewöhnlichen Elektronik statt, welcher versucht, (scheinbar) verschiedene Genres zu kreuzen."

Magdalena Mittermayr (2023): „[YOU ARE NEVER ORIGINAL](#)“ – CARLOS GONZÁLES BOLAÑOS IM PORTRÄT. In: mica-Musikmagazin.

Aufnahme

Titel: [Carlos González Bolaños - Lied auf die Handelsstadt](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Carlos Miguel González Bolanos

Datum: 03.12.2022

Mitwirkende: Dácil Guerra Guzmán (Klarinette), Carlos González Bolaños (Elektronik)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)