

Leben und Tod

Werktitel: Leben und Tod

Untertitel: Für Streichquartett

KomponistIn: [Gaspari Philipp](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"„Leben und Tod“ entstand 2019 als Bewerbungsstück für eine Komponierwerkstatt des Arnold Schönberg Centers. Die einzige Vorgabe lautete, ein Werk für Streichquartett zu verfassen. Zu jener Zeit beschäftigte sich Gaspari mit Tonbuchstaben. In diesem Werk setzte er neben seinem eigenen Namen auch die seiner lebenden und verstorbenen Haustiere in Musik. Das Werk, das er in nur einem Monat schuf, besteht aus einem getragenen und langsamen Teil, der das Reich der toten Haustiere symbolisiert, und einem bewegten, der für das Leben steht."

Maximilian Hassler (2023): [Starke Kontraste und Wohlfühlmomente – Philipp Gaspari im Porträt](#). In: mica-Musikmagazin.

Uraufführung

19. Januar 2020 - Wien, Arnold Schönberg Center