

Seglias Zesses

Vorname: Zesses

Nachname: Seglias

erfasst als: Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1984

Geburtsland: Griechenland

Website: [Zesses Seglias](http://zessesseglias.com)

Zesses Seglias wurde im Jahr 1984 in Edessa (Griechenland) geboren. Er studierte Komposition und Musiktheater bei Dr. Michalis Lapidakis an der Aristoteles-Universität Thessaloniki, bei Beat Furrer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz und bei Dr. Dimitri Papageorgiou an der Aristoteles-Universität Thessaloniki.

Stilbeschreibung

Zesses Seglias ist ein Komponist von Klangkörpern und Sprachstrukturen. Sein kompositorisches Schaffen konzentriert sich auf die Beziehung zwischen dem Klang der Stimme und ihrer durch die Sprache definierten Semantik. Ein großer Teil seines Repertoires ist szenisch, aber auch konzertante Werke folgen diesem Prinzip. Die jüngste kompositorische Arbeit konzentriert sich auf die Verbindung von musikalischer und gesprochener Sprache in einem Hybrid aus Klang und Bedeutung, das als gesprochenes Klangtheater bezeichnet wird.

Übersetzung nach Zesses Seglias About, abgerufen am 17.5.2023

[<http://zessesseglias.com/about>]

Auszeichnungen & Stipendien

2012 *Internationaler Einojuhani Rautavaara Kammerchor-Kompositions-Workshop*

und Wettbewerb, Viitasaari (Finnland): Gewinner ([α--])

2012 *Kompositionswettbewerb - Staatsorchestern Thessaloniki & DissonArt ensemble, Thessaloniki, (Griechenland): Finalist (the morning light came*

slowly tumbling through the crack in
the window)

2013 *Impuls-Wettbewerb*, Graz: nominierter Komponist

2012 *Festival Noise Non-ference*, New York (USA): ausgewählter Komponist
(torsuono)

2013 *Komponistenmarathon - Platypus - Verein für Neue Musik*:
ausgewählter Komponist (monophonie)

2013 *Ernst-Krenek-Institut-Privatstiftung*: Ernst-Krenek-Kompositionspreis

2020 *Internationaler Kompositionswettbewerb für Oper - Theater Mannheim*
(Deutschland): Finalist

2021 *Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds*:
Kompositionsförderung (3 Kompositionen)

2023 *Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport*:
Staatsstipendium für Komposition (...sans fin)

2023 *Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds*:
Kompositionsförderung (Simiomata, Tragicomedia Amorosa: six scenes)

2024 *Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds*:
Kompositionsförderung (acts as facts)

2025 *Ernst von Siemens Musikstiftung* (Deutschland): Kompositionsförderung
(Qu4d. [un]spoken sound theatre)

Ausbildung

2002–2008 *Aristoteleion Panepistimion Thessalonikis* (Griechenland):
Musiktheorie, Komposition (Michalis Lapidakis) - B.A.

2009–2011 *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: Komposition,
Musiktheater (Beat Furrer) - M.A.

2012–2019 *Aristoteleion Panepistimion Thessalonikis* (Griechenland):
Philosophie (Dimitri Papageorgiou) - PhD, Musiktheorie, Komposition

Teilnehmer an Meisterkurse u. a.: Voix Nouvelles Royaumont (2014), Tzllil
Meudcan (2014), Centre Acanthes (2011), Tschaikowsky Akademie (2012),
Darmstädter Sommerakademie (2010), Impuls Akademie (2011, 2013)
u. a. mit: Georges Aperghis, Pierluigi Billone, Georg Friedrich Haas, Chaya
Czernowin, M. Andre, Marco Stroppa, Philippe Hurel, Klaus Lang, Peter
Ablinger, Johannes Schölhorn, Dmitri Alexandrowitsch Kourliandski

Tätigkeiten (Auswahl)

2007–2008 *Konservatorium*, Edessa (Griechenland): Lehrender für
Musiktheorie

2008–heute freischaffender Komponist

2011–2013 *Konservatorium*, Edessa (Griechenland): Lehrender für
Musiktheorie

2015–2017 *Konservatorium Nordgriechenland*: Lehrender für Musiktheorie
2018–2021 *Staatliches Konservatorium*, Thessaloniki (Griechenland):
Lehrender u.a. für Komposition und Musiktheorie
2013–2020 *Aristoteles-Universität*, Thessaloniki (Griechenland): Lehrender
u.a. für Komposition und Musiktheorie

Aufträge

2011 im Auftrag von Ana Chifu & Zacharias Tarpagkos: duo
2012 im Auftrag von Lucia D'Errico & Federico Costanza: torsuono
2012 *UMS 'n' JIP* (Schweiz): il mago del suono
2013 *Helsinki Kammerchor* (Finnland): noli turbare circulos meos ii
2013 [Ernst-Krenek-Institut-Privatstiftung](#) für [Klangforum Wien](#): her
2013 *Vertixe Sonora* (Spanien): let the music go down
2014 [Trio Amos](#): trio amoroso, omaggio a Claudio Monteverdi
2014 *Diotima Quartet* (Frankreich): ΣTEAP, hommage a Andreas Empeirikos
2015 *Trio IAMA* (Griechenland): poems sunk in depression stranded in
between their dreams
2015 [Bregenzer Festspiele](#): To the Lighthouse
2017 *Ensemble Berlin PianoPercussion* (Deutschland): pppp
2017 *Opus XXI Academy*: where the light never reaches
2018 *Composer Collider Europe* (Deutschland): madrigali al vento e ai sospiri
2018 [Schallfeld Ensemble](#): noli turbare circulos meos iii
2019 im Auftrag von Jana Luksts: onversations I
2020 *Longleash trio*: Conversations III
2020 [Schallfeld Ensemble](#): Conversations VII
2020 [PHACE](#): madrigali alla luce e al sangue
2021 ExVoCo & Duo Klex: new work
2022 [open music](#) - [Ute Pinter](#): [Simiomata](#)
2023 *Griechische Nationaloper*: Not I
2023 [airborne extended](#): [Tragicomedia Amorosa: six scenes](#)
2023 [Helēna Sorokina](#): [la poétesse e sa flute- monologue. variations](#)
2025 *Extended Voice Company (ExVoCo)*, Stuttgart (Deutschland) -
CrossingLines, Barcelona (Spanien): [Qu4d. \[un\]spoken sound theatre](#)

Aufführungen (Auswahl)

2010 [Zinajda Kodrič](#) (Flöte), Universität für Musik und darstellende Kunst
Graz: [\(h\)](#) (UA)
2017 [Symphonieorchester Vorarlberg](#), [Bregenzer Festspiele](#): To the
Lighthouse (UA)
2023 [airborne extended](#), *PRISM #11 Matinée* - Reaktor, Wien: [Tragicomedia
Amorosa: six scenes](#) (UA)
2023 [Helēna Sorokina](#), *Artistic Research Festival*, Graz: [la poétesse e sa](#)

[flute- monologue. variations](#) (UA)

2023 [Gerald Preinfalk](#) (Saxophon), [Krassimir Sterev](#) (Akkordeon), [Dimitrios Polisoidis](#) (Viola), [Philipp Kienberger](#) (Kontrabass), [open music](#) - Museum der Wahrnehmung, Graz: [Simiomata](#) (UA)

2024 [Cantando Admont](#), [Cordula Bürgi](#) (dir), Hofmusikkapelle Wien: [...sans fin](#) (UA)

2024 *àktapha ensemble*, *Young Ensemble Academy* (*Ensemble Modern - IEMA*), Frankfurt (Deutschland): [acts as facts](#) (UA)

2024 Ensemble Sillages, Festival Mixtur, Barcelona (Spanien): [Six movements](#) (UA)

2026 *ExVoCo*, *CrossingLines*, *Zyklus Nouvelles Aventures* - *ExVoCo / CrossingLines*, Wiener Konzerthaus: [Qu4d. \[un\]spoken sound theatre](#) (UA)

Quellen/Links

Webseite: [Zesses Seglias](#)

Ulysses platform: [Zesses Seglias](#)

YouTube: [zesseseg](#)

Soundcloud: [Zesses Seglias](#)