

le temps

Werktitel: le temps

Untertitel: Suite / Konzertprogramm für Solo Schlagzeug und Metallobjekte

KomponistIn: [Ernst Katharina](#)

Entstehungsjahr: 2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Schalgzeug (1), Metallobjekte

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

ouverture | vague | brisé | flux | début

Beschreibung

"le temps, das neue Solo-Programm von Katharina Ernst, ist eine feine und präzise Beschäftigung mit einem Setup das völlig ohne Zuspiel und Elektronik auskommt.

Das explizite Schlagen der Instrumente ist hier nur eines von vielen rhythmusgebenden Elementen neben Wischen, Öffnen, Schließen, Klingeln, Streichen und Atmen. Klassische Spielarten am Drumset werden durch den Einsatz von Schlägern und Instrumenten aus der traditionellen koreanischen Musik, dem Samulnori, erweitert. Hochfrequente Alltagsobjekte wie Fahrradklingeln und ein Badewannenstöpsel ergänzen das detaillierte Klangbild.

Einfache und konzentrierte kompositorische Formen wie beispielsweise die graduelle Öffnung eines Klangraums über längere Zeit, die zyklische Darstellung von Wellen, oder der bewusste Einsatz akustischer Schocks gehen einer sich daraus entfaltenden komplexen polymetrischen Struktur voran, die sich im letzten Teil des Programms als Konsequenz der vorangegangenen Fokussierung zeigt: als ein Auffächern von Komplexität, als mehrdimensionaler Raum."

Katharina Ernst (2021), abgerufen am 8.3.2023

[<https://katharinaernst.bandcamp.com/album/le-temps-a-solo-for-drums-and-metal-objects-in-five-states>]

Uraufführung

22. August 2021

Veranstaltung: [Jazzfestival Saalfelden](#)

Mitwirkende: [Katharina Ernst](#)

Aufnahmen

Titel: [LE TEMPS - a solo for drums and metal objects in five states](#)

Plattform: Bandcamp

Herausgeber: Katharina Ernst

Mitwirkende: Katharina Ernst

Titel: [Katharina Ernst](#) [le temps / début](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Katharina Ernst

Datum: 11.09.2021

Mitwirkende: Katharina Ernst