

Euskal oroipenak

Werktitel: Euskal oroipenak

Untertitel: Für Piccoloflöte, Akkordeon, marimbaphon und Trommel

KomponistIn: [Abrás Jan Emanuel](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

Piccoloflöte (1), Akkordeon (1), Marimbaphon (1), Trommel (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: the Accordion Class of the Higher Conservatory of Music of Navarre
(Version für Txistu mit Tamboril, Akkordeon und Marimbaphon)

Widmung: Itsaso Mungia Garmendia und Iñigo Bolinaga Irasuegui (Version für Txistu mit Tamboril, Akkordeon und Marimbaphon)

Uraufführung

4 Juni 2018 - Fernando Remacha Auditorium of the Higher Conservatory of Music of Navarre, Pamplona (Spanien).

Mitwirkende: *People's Roots*: Ainara Martínez (Txistu), Isaac Irimia (Marimbaphon), Itsaso Mungia (Akkordeon)

Weitere Informationen: Version für Txistu mit Tamboril, akkordeon und Marimbaphon