

# Lampert Swantje

**Vorname:** Swantje

**Nachname:** Lampert

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Arrangeur:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik

**Instrument(e):** Saxophon Tenorsaxophon

**Website:** [Swantje Lampert](https://www.swantjelampert.com/bio)

Mit 22 Jahren verliebte sich Swantje Lampert in das Tenorsaxophon - ihren ersten Saxophonunterricht erhielt die damalige Jurastudentin bei Ulrich Drechsler in Graz. Von da an waren ihr das Üben und das Studium der Jazztheorie wichtiger als Straf- und Zivilrecht.

Drei Jahre später wurde sie am Konservatorium der Stadt Wien aufgenommen, wo sie Jazzsaxophon bei Willi Quarda studierte. 2005 gewann Swantje ein Stipendium, das es ihr ermöglichte, ihr Studium (u.a. Arrangement, Dirigieren und Produktion) am renommierten Berklee College of Music in Boston bei George Garzone, Frank Tiberi u.a. fortzusetzen. Abschluss mit Auszeichnung im Jahr 2009. *Nicola Benz (2023) (Übersetzung nach Swantje Lampert: Bio, abgerufen am 14.03.2023 [https://www.swantjelampert.com/bio]*

## **Stilbeschreibung**

"Die musikalische Sprache, die Swantje kreiert, entwickelt ihren ganz eigenen Vibe. Dieser ist zwar im Jazz eines Coltrane verwurzelt, wächst aber auf aufregende Weise auch in andere musikalische Welten hinein. Dabei entwickelt er eine ausgesprochen stimmungsvolle und zugleich auch sehr lässige Note, die wirklich anspricht und der ganzen Geschichte ihren besonderen Reiz verleiht."

*mica-Musikmagazin: [SWANTJE – "Phönix"](#) (Michael Ternai, 2023)*

## **Auszeichnungen & Stipendien**

2009 Berklee College of Music, Boston (USA): CWP Achievement Award for Outstanding Musicianship

## Ausbildung

Graz: Saxophon ([Ulrich Drechsler](#))

1999-2004 [Konservatorium der Stadt Wien](#): Jazz-Saxophon, IGP (Willi Quarda) - Diplom

2006-2009 [Berklee College of Music \(USA\)](#): Contemporary Writing and Production (George Garzone, Frank Tiberi)

2008-2009 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Jazz - Mag. art mit Auszeichnung

## Tätigkeiten

Komponistin, Arrangeurin u. a. für: Vienna Big Band Project, [Barbara Bruckmüller Bigband](#), Kalistos Orchestra, The FeMale Jazz Art, Swantje Lampert Quartett

### Mitglied in den Ensembles/Bands

2009-heute [The Female Jazz Art](#): Mitbegründerin, Saxophonistin (gemeinsam mit [Barbara Rektenwald](#) (Klavier))

2013-heute [The FeMale Jazz Art Quartet](#): Saxophonistin (gemeinsam mit [Barbara Rektenwald](#) (pf), Peter Strutzenberger (db), Andy Winkler (schlg))

*Swantje Lampert Quartett*: Saxophonistin, Leiterin, Komposition

*Swantje Lampert Trio*: Saxophonistin, Leiterin, Komposition (gemeinsam mit Karl Hodas (db), Christian Eberle (schlg))

musikalische Zusammenarbeit u. a. mit: Richard Oesterreicher, Betty Semper, [Gina Schwarz](#), [Celia Mara](#), Martin Spitzer, Hannes Strasser, [Julia Siedl](#), [Markus Geiselhart](#), [Herwig Gradišnig](#), [Robert Bachner](#), Alexander Ehrenreich Big Band, [Barbara Bruckmüller Bigband](#)

## Pressestimmen (Auswahl)

### 13. Februar 2023

über: Phönix - Trio (Alessa Records, 2023)

"Mit "Phönix" ist Swantje Lampert und ihrer Band auf jeden Fall ein Album gelungen, das alles beinhaltet, was spannenden zeitgenössischen Jazz ausmacht. Es ist ein Stück Musik geworden, das viel Aufregendes und Interessantes bietet und einlädt, sich intensiver mit ihm zu beschäftigen." *mica-Musikmagazin: SWANTJE - "Phönix"* (Michael Ternai, 2023)

## Diskografie (Auswahl)

2023 Phönix - Swantje Lampert Trio (CD/LP, Alessa Records)

2020 SWANTje/Now! - Swantje Lampert Trio (CD/LP, Alessa Records)

2013 Auf nach Spitzbergen - The FeMale Jazz Art Quartet (ATS Records)

2010 Moods - The Female Jazz Art (ATS Records)

## **Literatur**

mica-Archiv: [Swantje](#)

2023 Ternai, Michael: [SWANTJE - "Phönix"](#). In: mica-Musikmagazin.

## **Quellen/Links**

Webseite: [Swantje Lampert](#)

Webseite: [The Female Jazz Art](#)

Youtube: [The FeMale Jazz Art](#)