

The Dante sketches

Werktitel: The Dante sketches

Untertitel: für Sprecher, gemischten Chor und Orchester

KomponistIn: [Abram Jan Emanuel](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: ~ 40m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Spr, Ch - Picc,2/2, EHrn/2, BKlar/2, KFag - 4/3/3/1 - Timp, 2 Perc - 16/14/12/10/8

Solo: Stimme (1, Sprecher)

Piccoloflöte (1), Flöte (2), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (2), Violine (30), Viola (12), Violoncello (10), Kontrabass (8)

ad Perkussion: anvil/BD/susp.cym/tam-t/thunder sheet/cricket-guiro/crot/vib

Art der Publikation: Manuskript
