

Kad Kauri & Kradem Ti Se

Werktitel: Kad Kauri & Kradem Ti Se

Untertitel:

Bearbeitung zweier traditioneller bosnischer Volkslieder für Stimme, 3 Holzbläser (Saxofone, Klarinetten), 4 Blechbläser (Trompete/Flügelhorn, Posaune), Kontrabass, Klavier, Schlagzeug, Violine, Akkordeon, Percussion und bosnisches Saz

KomponistIn: [Tröndle Ángela](#)

Entstehungsjahr: 2010

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik Global

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Stimme (1), 3 Holzbläser (Saxofone, Klarinetten), 4 Blechbläser (Trompete/Flügelhorn, Posaune), Kontrabass (1), Klavier (1), Schlagzeug (1), Violine (1), Akkordeon (1), Perkussion (1), bosnisches Saz (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: 2010 Grazer Spielstätten
