

# Attractive privacies of breathing borders, still.

**Werktitel:** Attractive privacies of breathing borders, still.

**Untertitel:** Für Ensemble

**KomponistIn:** [Friebel Tamara](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Dauer:** 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quintett

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Saxophon (1), Violine (1), Kontrabass (1), Vibraphon (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Uraufführung**

21. Oktober 2020 - Arnold Schönberg Center Wien

**Mitwirkende:** [Birgit Ramsl Gaal](#) (Flöte), [Michael Krenn](#) (Saxophon), [Raphael Meinhart](#) (Vibraphon), [Johannes Dickbauer](#) (Violine), [Maximilian Oelz](#) (Kontrabass), [Jaime Wolfson](#) (Dirigent)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Attractive Privacies of Breathing Borders, Still \(fl.vln.db.sax.vb.\) \(2020\)](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Tamara Friebel

**Jahr:** 2020

**Mitwirkende:** [Birgit Ramsl Gaal](#) (Flöte), [Michael Krenn](#) (Saxophon), [Raphael Meinhart](#) (Vibraphon), [Johannes Dickbauer](#) (Violine), [Maximilian Oelz](#) (Kontrabass), [Jaime Wolfson](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)