

Everything dances, but the dance itself does not stop

Werktitel: Everything dances, but the dance itself does not stop

Untertitel: Für Ensemble und Elektronik

KomponistIn: [Friebel Tamara](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik Performance

Besetzung: Quartett Elektronik

Besetzungsdetails:

Sopranblockflöte (1), Flöte (1), Kontrabass (1), Orgel (1), Elektronik (1, sruti box),
Theatre Performance: Baslertotentanz

Art der Publikation: Manuskript
