

40.000 years of modern art, a re-enactment

Werktitel: 40.000 years of modern art, a re-enactment

KomponistIn: [Friebel Tamara](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Tanz/Ballett Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik live

Besetzungsdetails:

Stimme (1), Tanz (1), Live-Elektronik (1, mit Spiegelglasplatten & Stifte)

Weitere Informationen: Khadija Carroll (Projekt), Tamara Friebel (Sound & performance Concept), Joanna Christie (Stimme), Kirill Burlov (Tanz, Choreografie), Tamara Friebel (Live-Elektronik, Spiegelglasplatten & Stifte).
Saturday Event: on Language | ICA The Mall London