

Without fire, charcoal, charred for a beautiful Boesendorfer

Werktitel: Without fire, charcoal, charred for a beautiful Boesendorfer

Untertitel: Für präpariertes Klavier

KomponistIn: [Friebel Tamara](#)

Entstehungsjahr: 2012

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Sololiteratur Elektronik

Klavier (1, präpariert, mit Kohle auf Papier)

Besetzungsdetails:

Weitere Informationen: Tamara Friebel (Klavierimprovisation, Aufnahmen, Produzent), CD AO& 2045 no 13 . Christoph Amann (Tonmeister), Luke Matthews (Kurator)
