

Changing the Art of the Trio

Werktitel: Changing the Art of the Trio

Untertitel: Für Trio

KomponistIn: [Helbock David](#)

Entstehungsjahr: 2009–2010

Dauer: 4m 10s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio Elektronik

Besetzungsdetails:

Trompete (1), Tenorsaxophon (1), Klavier (1), Elektronik (1)

ad Klavier: auch inside Klavier, Elektronik, Perkussion

ad Trompete: auch Flügelhorn, Piccolo Trompete, Posaune, Bryton, Tuba, Helikon, Elektronik, Perkussion

ad Tenorsaxophon: auch Sopransaxophon, Klarinette, Bassklarinetten, Flöte, Elektronik, Perkussion

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme

Title: David Helbock's Random/Control

Label: Traumton Records (CD)

Jahr: 2010

Mitwirkende: [David Helbock](#) (Klavier, inside Klavier, Elektronik, Perkussion), [Johannes Bär](#) (Trompete, Flügelhorn, Piccolo Trompete, Posaune, Bryton, Tuba, Helikon, Elektronik, Perkussion), Andi Broger (Tenorsaxophon, Sopransaxophon, Klarinette, Bassklarinetten, Flöte, Elektronik, Perkussion)

Titel: [David Helbock's Random/Control](#)

Plattform: bandcamp

Datum: 15. Oktober 2015

Mitwirkende: [David Helbock](#) (Klavier, inside Klavier, Elektronik, Perkussion), [Johannes Bär](#) (Trompete, Flügelhorn, Piccolo Trompete, Posaune, Bryton, Tuba,

Helikon, Elektronik, Perkussion), Andi Broger (Tenorsaophon, Sopransaxophon, Klarinette, Bassklarinette, Flöte, Elektronik, Perkussion)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)