

Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik

Name der Organisation:

Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik

erfasst als: Festival/Veranstaltungsreihe

Genre: Neue Musik

Bundesland: Wien

Website: [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik](https://www.suenafestival.com/de/suena-festival-2022)

Gründungsjahr: 2022

Veranstaltungszeit: jährlich | Mai

Träger: SUENA - Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik

"**SUENA FESTIVAL für zeitgenössische Musik** ist eine Initiative des **SUENA - Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik**, der sich zum Ziel gesetzt hat, jährlich einen Raum für den Dialog und den Austausch zwischen Publikum, Interpreten und Kunstschaaffende aus Österreich, Spanien und Lateinamerika zu bieten.

Auf diese Weise wollen wir dazu beitragen, die wichtige Rolle der zeitgenössischen Kultur für den sozialen Zusammenhalt und das Wohlergehen, die Identität, die Gleichberechtigung, die Entwicklung eines Ökosystems zur Unterstützung von Künstlern und die Förderung der kulturellen Beziehungen zwischen Ländern, Städten und Regionen zu stärken."

Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik (2022), abgerufen am 3.6.2026 [https://www.suenafestival.com/de/suena-festival-2022]

Organisationsteam

[Maria Mogas Gensana](#)

[Daniel Serrano](#)

Maria Alba Cruz Batista
Pedro Berardinelli
[Pablo Peula](#)
Pablo Carpio

Festivalthemen

Identität (2022), PLURAL (2023), METAMODELS (2024), QUADRIVIUM (2025), PALIMPSESTE (2026)

Ensembles

2022 [Ensemble N](#), andother stage Ensemble, Vertixe Sonora Ensemble
2023 [Schallfeld Ensemble](#), andother stage Ensemble, SIGMA Project,
[Platypus Ensemble](#)
2024 [PHACE](#), [Argo Kollektiv](#), Trio Feedback
2025 Ensemble Musikfabrik, PPCM Instrumental, [Between Feathers](#), Lab51,
[Cantando Admont](#)
2026 [Klangforum Wien](#), [Ensemble NAMES](#), [Argo Kollektiv](#), [Ensemble N](#), Soinu
Ensemble

Uraufführungen

2022

[Last Radio](#) ([Roberta Lazo Valenzuela](#)), [Illuminati Rainbows](#) ([Alfredo Ovalles](#)),
[trans.litter.rate II](#) ([Samuel Toro Pérez](#)), [Avant-garde Forensics Part 1](#) ([Jorge Sánchez-Chiong](#)),
[Avant-garde Forensics Part 2](#) ([Jorge Sánchez-Chiong](#), [Brigitte Wilfing](#)),
[Akarapichaimá](#) ([Ángel Hernández Lovera](#))

2023

[Of Breath and Sound: Narrative Strategies for a Contaminating Composition](#) ([Angélica Castelló](#), [Natalia Domínguez Rangel](#), Lorena Moreno Vera, Lucía Simón Medina),
[The Hidden Tapes of 2021 - looking for songs from my youth I found a box full of magnetic tapes...](#) ([Jorge Sánchez-Chiong](#)),
[Rudimental Short Stories](#) ([David Panzl](#)), [Viæ](#) ([Pablo Peula](#)), [Carotenoide](#) ([Jorge Gómez Elizondo](#)),
[Allí donde la nada mece un racimo marchito de acanto](#) (José Manuel Serrano)

2024

Hypnos (Miguel Segura Sogorb), Wüstenvisionen (Álvaro Collao León),
[Promenade V](#) ([Ángel Hernández Lovera](#)), L'Origine du monde (Alberto Posadas)

2025

Éloge de la Folie (Januibe Tejera), Algol (Daniel Figols Cuevas), [The eye, the doubt and the truth](#) (V́ctor Morat́ Ribera), Neues Werk (João Pinto), Música para uma fábrica (Mariana Vieira), esquissos-morfologias (Mariana Vieira), More sweetly forgot (Mikel Urquiza), La duda y la deuda (Esther Pérez Soriano), [Oda a la Sandía](#) (Jorge Gómez Elizondo), Neues Werk (Natalia Laguens), Silentia Lunae (Javier Quislan)

2026

GABEKOAK (Félix Ibarrondo), liquid light (i) & episódio xii (João Pinto), carsus (Antonio Hasbún-González), [accretion](#) & VELLUM - in afterimage ([Doina-Cezara Procopciuc](#)), Virgo (Josué Santana), EÄRENDEL STRUGGLING WITH ANXIETY (Diego Julios), Una tarde ([Daniel Hensel](#)), Pandora's cluster (Nayara Tamarozi), Órbitas abandonadas (José Manuel Serrano), Sueño (José M. Falcón), After the light (Alicia González), Die Hyaden (Yeison Buitrago), de acuario a capricornio (Valentín Pelisch), [Snapshots of infinity](#) ([Timo Wallna](#)), [Zu den Blumen Hin](#) ([Sebastián Salazar-Bogoya](#)), Artizar (Zuriñe Gerenabarrena), Los tres músicos (Tanawat Naruepai), Simulacro en dos partes (Fernando Villanueva), [Rondar](#) ([Gerard Erruz](#))

Literatur

mica-Archiv: [Suena Festival](#)

2023 [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [Suena Festival: Masterclasses and Reading Sessions](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [SUENA FESTIVAL 2025 - QUADRIVIUM](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 [PALIMPSESTE - SUENA Festival 2026](#). In: mica-Musikmagazin.