

Gagliardi Davide

Vorname: Davide

Nachname: Gagliardi

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Klangkünstler:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Elektronik

Geburtsjahr: 1988

Geburtsland: Italien

Website: [Davide Gagliardi](https://www.davidegagliardi.eu/index.php?page=pages/bio)

"Davide Gagliardi (1988) begann sein Musikstudium im Fach Gitarre bei F.R. d'Ettorre und M. Bossi. Im Juni 2014 schloss er sein Studium in Komposition und neuen Technologien am Konservatorium von Venedig ab und verbrachte ein Semester als Erasmus-Student an der Kunsthochschule Graz in der Klasse von G. Kühr. Während seines Studiums nahm er an verschiedenen Meisterkursen für Komposition und Interpretation teil, u.a. bei Pierluigi Billone, dem Klangforum Wien, Richard Barrett, Agostino di Scipio, Germán Toro Pérez, George Aperghis und dem ICST Zürich. Außerdem nahm er an den 46. Internationalen Ferienkursen für Neue Musik in Darmstadt und an der 9. und 10. Impuls Akademie in Graz teil. Sein Studium der Computermusik (MA) am Institut für Elektronische Musik und Akustik - IEM in Graz (AT) bei Marko Ciciliani schloss er mit Auszeichnung ab."

Davide Gagliardi, Übersetzung nach Davide Gagliardi Bio, abgerufen am 24.05.2023 [https://www.davidegagliardi.eu/index.php?page=pages/bio]

Auszeichnungen

2015 Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2016-2017" (mit Schallfeld Ensemble)

2016 Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt (Deutschland): Ensemble in Residence (mit Schallfeld Ensemble)

2017 impuls. Ensemble- und Komponistenakademie: Ensemble in Residence (mit Schallfeld Ensemble)

2017-2018 Amt der Steirischen Landesregierung: KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendium (mit Schallfeld Ensemble)

2019 Crossroads - International Contemporary Music Festival Salzburg: Ensemble

in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2019 [impuls. Ensemble- und Komponistenakademie](#): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2019 *FOCUS ACT - Austrian Music Export*: Stipendium (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2020 *University of California*, San Diego (USA): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2020 *Harvard University*, Cambridge (USA): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2021 [impuls. Ensemble- und Komponistenakademie](#): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2022 *Amt der Steirischen Landesregierung*: Großer Interpretationspreis (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2023 [Klangspuren Schwaz](#): Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

Ausbildung

Musikstudium: Gitarre (F.R. d'Ettorre, M. Bossi)

20??-2014 Konservatorium, Venedig (Italien): Komposition und neuen Technologien

[KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Erasmus-Student Komposition ([Gerhard Kühr](#))

2012 *Internationaler Ferienkurs für Neue Musik*, Darmstadt (Deutschland): Teilnehmer

2018/2019 [impuls. Ensemble- und Komponistenakademie](#), Graz: Teilnehmer Institut für Elektronische Musik und Akustik - [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Computermusik ([Marko Ciciliani](#)) - MA mit Auszeichnung

Meisterkurse für Komposition und Interpretation u. a. bei: Pierluigi Billone, Klangforum Wien, Richard Barrett, Agostino di Scipio, Germán Toro Pérez, George Aperghis. ICST Zürich

Mitglied in den Ensembles

2016-heute [Schallfeld Ensemble](#): Klangregie, Live-Elektronik

Duo Cello and Electronic: Elektronik (gemeinsam mit [Myriam García Fidalgo](#) (vc))

Aufführungen (Auswahl)

als Komponist

2019 [Myriam García Fidalgo](#) (vc), Davide Gagliardi (elec), IEM Cube Graz: Incontro (UA, [Davide Gagliardi](#))

als Interpret

2017 [Kaoko Amano](#) (Stimme), [Ensemble Schallfeld](#) - [Szilárd Benes](#), (Klarinette / Bassklarinette), [Davide Gagliardi](#) (Elektronik / Klangregie), Nikolaus Feinig (Kontrabass) - [Klangspuren Schwaz: THREE NOISES](#) (UA, [Pia Palme](#))

2019 [Schallfeld Ensemble](#) - Lorenzo Derinni (vi), [Myriam García Fidalgo](#) (vc),

Margarethe Maierhofer-Lischka (db), Davide Gagliardi (elec), Berlin (Deutschland): Schnur (Binaural-Version) (UA, Andrés Gutiérrez Martínez)
2019 Lorenzo Derinni (Violine), Davide Gagliardi (Elektronik live), echoraum, Wien: empreintes (UA, Reinhold Schinwald)
2019 Schallfeld Ensemble - Lorenzo Derini (Violine), Myriam García Fidalgo (Violoncello), Margarethe Maierhofer-Lischka (Kontrabass), Davide Gagliardi (Live-Elektronik), Berlin (Deutschland): Schnur (Binaural-Version) (UA, Andrés Gutiérrez Martínez)
2021 Aleksandra Bajde (Konzept, Komposition, voc), Lili M. Rampre (Choreografie, Bewegung), Conny Zenk (Lichtarchitektur), Isabella Forciniti (elec, synth), Schallfeld Ensemble - Elisa Azzará (fl), Szilárd Benes (bcl), Patrik Skrilecz (pf), Mirko Jevtović (acc), Alex Tentor (e-git), Lorenzo Derinni (vl), Myriam García Fidalgo (vc), Davide Gagliardi (Klangregie), Theater am Lend Graz: Self-Portraits in Imaginary Places (UA, Aleksandra Bajde)

Diskografie

2022 7 Works For Chamber Music And Ensemble - Joan Gómez Alemany (Liquen Records) // Track 3: La Religión Del Sonido; Track 7: Eros-tans-tngi-ugog-celö-esel
2020 Three Sijo - Sehjung Kim (Austrian Gramophone) // Track 3: Sijo_271015 [Perle]
2019 Schraffur - Hannes Kerschbaumer, Klangforum Wien, Schallfeld Ensemble, Arditti Quartet, Two Whiskas, Ensemble Chromoson, Krassimir Sterev (Kairos) // Track 2: Pedra.debris; Track 4: Kritzung II

Literatur

mica-Archiv: Schallfeld Ensemble

mica-Archiv: impuls

2016 Heindl, Christian: Eine Kurzoper nach Frauenkorrespondenzen – DANIELA FANTECHI im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.
2016 mica: Die Österreichischen Kulturforen stellen sich vor: Mailand. In: mica-Musikmagazin.
2017 mica: KLANGSPUREN SCHWAZ – NOCH FRAGEN? ANY QUESTIONS?. In: mica-Musikmagazin.
2017 mica: Bilder im Kopf – Wien Modern 30. In: mica-Musikmagazin.
2017 Rögl, Heinz: Halbzeitbilanz und Vorschau: Zwischenbericht WIEN MODERN 2017. In: mica-Musikmagazin.
2017 Seierl, Antonia: Rückblick auf 2017: Ein spannendes Jahr geht zu Ende. In: mica-Musikmagazin.
2018 mica: DE /MONTAGE. In: mica-Musikmagazin.
2019 mica: Wachstum – Wien Modern 2019. In: mica-Musikmagazin.
2019 Rögl, Heinz: "Wachstum": Vorbericht Wien Modern 2019 (28.10.-30.11.2019). In: mica-Musikmagazin.
2019 Rögl, Heinz: Wien Modern 2019 – Halbzeit-Bilanz (bis 17.11.). In: mica-

Musikmagazin.

2020 mica: [Bridges – Festival für Neue Musik aus Österreich](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: Impuls: [Text im Klang #4](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: [Wien Modern: Start mit besonderer Stimmung](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 Rögl, Heinz: [Wien Modern 2020 – Nach den Live-Eröffnungskonzerten im Lockdown, aber nicht zu Ende](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: [Impuls: Text im Klang #4](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: [Zurückblicken auf 2020](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Ranacher, Ruth: ["Good music always works" – Myriam García Fidalgo & Lorenzo Derinni of SCHALLFELD ENSEMBLE](#). In: austrian music export.

2022 mica: [URAUFFÜHRUNG NEUE VOLKSOPER: "Das Erdbeben in Chili"](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Davide Gagliardi](#)

Soundcloud: [Davide Gagliardi](#)

Vimeo: [Davide Gagliardi](#)

YouTube: [Davide Gagliardi](#)

Webseite: [Schallfeld Ensemble](#)

austrian music export: [Schallfeld Ensemble](#)

SR-Archiv: [Schallfeld Ensemble](#)

Webseite: [Radio Schallfeld](#)

Facebook: [Schallfeld Ensemble](#)

Soundcloud: [Schallfeld Ensemble](#)

YouTube: [Schallfeld Ensemble](#)