

Jevtović Mirko

Vorname: Mirko

Nachname: Jevtović

erfasst als: Interpret:in Solist:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Akkordeon

Geburtsort: Ljubljana - Slowenien

Geburtsland: Slowenien

Auszeichnungen

2020 *University of California, San Diego (USA)*: Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2020 *Harvard University, Cambridge (USA)*: Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2021 *impuls. Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence (mit [Schallfeld Ensemble](#))

2022 *Amt der Steirischen Landesregierung*: Großer Interpretationspreis (mit [Schallfeld Ensemble](#))

Musikakademie & Universität, Ljubljana (Slowenien): doppelter Prešeren-Preis

Ausbildung

Musikakademie, Ljubljana (Slowenien): Akkordeon - Master mit der höchsten Note und Auszeichnung

KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Performance Practice in Contemporary Music ([Klangforum Wien](#))

Internationaler Ferienkurs für Neue Musik, Darmstadt (Deutschland): Teilnehmer [impuls. Ensemble- und Komponistenakademie](#), Graz: Teilnehmer

Tätigkeiten

als Solist Zusammenarbeit u. a. mit: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Klangforum Wien](#), [Schallfeld Ensemble](#), RTV Slovenia Symphony Orchestra, Camerata Labacensis, Young Ljubljana Soloists

Mitglied in den Ensembles

2020–heute [Schallfeld Ensemble](#): Akkordeonist

Aufführungen (Auswahl)

2021 [Aleksandra Bajde](#) (Konzept, Komposition, voc), Lili M. Rampre (Choreografie, Bewegung), [Conny Zenk](#) (Lichtarchitektur), [Isabella Forciniti](#) (elec, synth), [Schallfeld Ensemble](#) - [Elisa Azzarà](#) (fl), [Szilárd Benes](#) (bcl), Patrik Skrilecz (pf), [Mirko Jevtović](#) (acc), Alex Tentor (e-git), Lorenzo Derinni (vl), [Myriam García Fidalgo](#) (vc), [Davide Gagliardi](#) (Klangregie), Theater am Lend Graz: [Self-Portraits in Imaginary Places](#) (UA, [Aleksandra Bajde](#))

2022 [Schallfeld Ensemble](#) - [Szilárd Benes](#) (bclar), [Mirko Jevtović](#) (acc), [Manuel Clemente](#) (perc), [Myriam García](#) (vc), [Davide Gagliardi](#) (elec), [Ferdinand Schmatz](#) (Schrift) - [impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik](#) - *Text im Klang #5*, Graz: [LAMENT \(augen gefieder\)](#) (UA, [Alexander Bauer](#)) | [im kopf](#) (UA, [Víctor Morató](#))

Diskografie

2015 Alberto Posadas: Poetics of the Gaze - Klangforum Wien (CD, Neos)

Literatur

mica-Archiv: [Schallfeld Ensemble](#)

mica-Archiv: [impuls](#)

2020 mica: [Bridges - Festival für Neue Musik aus Österreich](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: Impuls: [Text im Klang #4](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: [Wien Modern: Start mit besonderer Stimmung](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 Rögl, Heinz: [Wien Modern 2020 - Nach den Live-Eröffnungskonzerten im Lockdown, aber nicht zu Ende](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: [Impuls: Text im Klang #4](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: [Zurückblicken auf 2020](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Ranacher, Ruth: ["Good music always works" - Myriam García Fidalgo & Lorenzo Derinni of SCHALLFELD ENSEMBLE](#). In: austrian music export.

2022 mica: [URAUFFÜHRUNG NEUE VOLKSOPER: "Das Erdbeben in Chili"](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite - onepoint: [Mirko Jevtovic - accordion](#)

Webseite: [Schallfeld Ensemble](#)

austrian music export: [Schallfeld Ensemble](#)

SR-Archiv: [Schallfeld Ensemble](#)

Webseite: [Radio Schallfeld](#)

Facebook: [Schallfeld Ensemble](#)

Soundcloud: [Schallfeld Ensemble](#)

YouTube: [Schallfeld Ensemble](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)