

# 28 Auditory Scenes for Investigating Cocktail Party Deafness

**Werktitel:** 28 Auditory Scenes for Investigating Cocktail Party Deafness

**Untertitel:** Für Quintett

**KomponistIn:** [Kranebitter Matthias](#)

**Entstehungsjahr:** 2022

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quintett

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Klarinette (1), Klavier (1, auch Keyboard), Violine (1), Violoncello (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

---