

combative music and its algorithmic demystification

Werktitel: combative music and its algorithmic demystification

Untertitel:

Für Flöte, Saxophon, E-Gitarre, Klavier, Schlagzeug, 4-Kanal-Elektronik

KomponistIn: Kranebitter Matthias

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Quintett Elektronik

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Sopransaxophon (1, Tenorsaxophon), Elektrische Gitarre (1), Klavier (1), Perkussion (1), Elektronik (1, 4 Kanal)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das Stück beginnt in der Gegenwart und endet in einer nicht allzu fernen Zukunft. Alle Kräfte der Menschheit sind vereint, selbst die sportlichsten auf dem Planeten, für den letzten Kampf gegen die Versklavung durch Maschinen. Wird es der Menschheit gelingen, den Algorithmus zu zähmen, bevor er die Welt verschlingt? Sie werden nicht glauben, was als nächstes passiert!"

Matthias Kranebitter, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 01.06.2023 [

<https://matthiaskranebitter.com/2022/09/28/combative-music-and-its-algorithmic-demystification/>]

Uraufführung

1. Juli 2021 - Fabbrica del Vapore, Mailand (Italien)

Mitwirkende: Black Page Orchestra

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)