

# combative music and its algorithmic demystification

**Werktitel:** combative music and its algorithmic demystification

**Untertitel:**

Für Flöte, Saxophon, E-Gitarre, Klavier, Schlagzeug, 4-Kanal-Elektronik

**KomponistIn:** [Kranebitter Matthias](#)

**Entstehungsjahr:** 2021

**Dauer:** 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Quintett Elektronik

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Sopransaxophon (1, Tenorsaxophon), Elektrische Gitarre (1), Klavier (1), Perkussion (1), Elektronik (1, 4 Kanal)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**

"Das Stück beginnt in der Gegenwart und endet in einer nicht allzu fernen Zukunft. Alle Kräfte der Menschheit sind vereint, selbst die sportlichsten auf dem Planeten, für den letzten Kampf gegen die Versklavung durch Maschinen. Wird es der Menschheit gelingen, den Algorithmus zu zähmen, bevor er die Welt verschlingt? Sie werden nicht glauben, was als nächstes passiert!"

*Matthias Kranebitter, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 01.06.2023 [*

*<https://matthiaskranebitter.com/2022/09/28/combative-music-and-its-algorithmic-demystification/>]*

**Uraufführung**

1. Juli 2021 - Fabbrica del Vapore, Mailand (Italien)

**Mitwirkende:** [Black Page Orchestra](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)