

# 60 Auditory Scenes For Investigating Cocktail Party Deafness

**Werktitel:** 60 Auditory Scenes For Investigating Cocktail Party Deafness

**Untertitel:** Für Orchester und Elektronik

**KomponistIn:** [Kranebitter Matthias](#)

**Entstehungsjahr:** 2021

**Dauer:** 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Orchester Elektronik

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 3/3/3/0 - 4/2/2/1 - 2 Perc, 2 Keyb - 8/6/4/2/2 - Elek

Flöte (3), Oboe (3), Klarinette (3), Horn (4), Trompete (2), Posaune (2), Tuba (1),  
Perkussion (2), Keyboard (2), Violine (14), Viola (4), Violoncello (2), Kontrabass (2),  
Elektronik (1, machine listening system)

ad Flöte: 1. auch Piccoloflöte

ad Klarinette: 3. auch Bassklarinette

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**

[Homepage](#) des Komponisten (Englisch)

**Uraufführung**

25. September 2021

**Veranstalter:** *Warschauer Herbst*

**Mitwirkende:** *Filharmonia Narodowa Warsaw*

## **Aufnahme**

**Titel:** [60 Auditory Scenes For Investigating Cocktail Party Deafness](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** bitterton

**Jahr:** 2022

**Mitwirkende:** *Filharmonia Narodowa Warsaw*

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)