

60 Auditory Scenes For Investigating Cocktail Party Deafness

Werktitel: 60 Auditory Scenes For Investigating Cocktail Party Deafness

Untertitel: Für Orchester und Elektronik

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Elektronische Musik

Besetzung: Orchester Elektronik

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/3/0 - 4/2/2/1 - 2 Perc, 2 Keyb - 8/6/4/2/2 - Elek

Flöte (3), Oboe (3), Klarinette (3), Horn (4), Trompete (2), Posaune (2), Tuba (1),
Perkussion (2), Keyboard (2), Violine (14), Viola (4), Violoncello (2), Kontrabass (2),
Elektronik (1, machine listening system)

ad Flöte: 1. auch Piccoloflöte

ad Klarinette: 3. auch Bassklarinette

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

[Homepage](#) des Komponisten (Englisch)

Uraufführung

25. September 2021

Veranstalter: *Warschauer Herbst*

Mitwirkende: *Filharmonia Narodowa Warsaw*

Aufnahme

Titel: [60 Auditory Scenes For Investigating Cocktail Party Deafness](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: bitterton

Jahr: 2022

Mitwirkende: *Filharmonia Narodowa Warsaw*

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)