

# EXPOSITION #01 & DOORWAYS

## #09

**Werktitel:** EXPOSITION #01 & DOORWAYS #09

**Untertitel:**

a postcard to an abandoned home, Klanginstallation für 9 Handylautsprecher und eine Komposition für ein Ensemble

**KomponistIn:** [Osojnik Maja](#)

**Entstehungsjahr:** 2022/2024

**Überarbeitungsjahr:** 2024

**Dauer:** 21m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Ensemble Elektronik

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Oboe (1), Horn (1), Bassklarinette (1), Spielzeugklavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Elektronik (1)

ad Elektronik: 9 Mobilphon Speakers

**Art der Publikation:** Manuskript

**Partitur (Preview):** [maja.klingt.org](http://maja.klingt.org)

**Auftrag:** im Auftrag des *Mahler Forums*, komponiert für das John Warner's *Orchestra for the Earth*

**Beschreibung**

"eine künstlerische Intervention Ausstellung in Resonanz mit dem Standort von Mahlers Kompositionshütte in Maiernigg im Jahr 2022 von Dorit Margreiter und Maja Osojnik (ein eigener Raum – kuratiert von Felicitas Thun-Hohenstein und section.a)"

*Werkbeschreibung, Maja Osojnik, Homepage der Komponistin, abgerufen am*

12.06.2023 [<https://maja.klingt.org/compositions/>]

### **Uraufführung**

2. November 2024 - Wien, Großes Palmenhaus Schönbrunn

**Veranstaltung:** [Wien Modern](#) - MAJA OSOJNIK: DOORWAYS

**Mitwirkende:** [Maja Osojnik](#) (Stimme, Elektronik), [Black Page Orchestra](#)

**Weitere Information:** Produktion [Wien Modern](#), Kooperation Österreichische Bundesgärten

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)