

EXPOSITION #01 & DOORWAYS

#09

Werktitel: EXPOSITION #01 & DOORWAYS #09

Untertitel:

a postcard to an abandoned home, Klanginstallation für 9 Handylautsprecher und eine Komposition für ein Ensemble

KomponistIn: [Osojnik Maja](#)

Entstehungsjahr: 2022/2024

Überarbeitungsjahr: 2024

Dauer: 21m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Horn (1), Bassklarinette (1), Spielzeugklavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Elektronik (1)

ad Elektronik: 9 Mobilphon Speakers

Art der Publikation: Manuskript

Partitur (Preview): maja.klingt.org

Auftrag: im Auftrag des *Mahler Forums*, komponiert für das John Warner's *Orchestra for the Earth*

Beschreibung

"eine künstlerische Intervention Ausstellung in Resonanz mit dem Standort von Mahlers Kompositionshütte in Maiernigg im Jahr 2022 von Dorit Margreiter und Maja Osojnik (ein eigener Raum - kuratiert von Felicitas Thun-Hohenstein und section.a)"

Werkbeschreibung, Maja Osojnik, Homepage der Komponistin, abgerufen am

12.06.2023 [<https://maja.klingt.org/compositions/>]

Uraufführung

2. November 2024 - Wien, Großes Palmenhaus Schönbrunn

Veranstaltung: [Wien Modern](#) - MAJA OSOJNIK: DOORWAYS

Mitwirkende: [Maja Osojnik](#) (Stimme, Elektronik), [Black Page Orchestra](#)

Weitere Information: Produktion [Wien Modern](#), Kooperation Österreichische Bundesgärten

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)