EXPOSITION #01 & DOORWAYS #09

Werktitel: EXPOSITION #01 & DOORWAYS #09

Untertitel:
a postcard to an abandoned home, Klanginstallation für 9 Handylautsprecher und eine Komposition für ein Ensemble

KomponistIn: Osojnik Maja

Entstehungsjahr: 2022

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Horn (1), Basskalrinette (1), Spielzeugklavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Elektronik (1)

ad Elektronik: 9 Mobilphon Speakers

Art der Publikation: Manuskript

Partitur (Preview): maja.klingt.org

Auftrag: im Auftrag des *Mahler Forums*, komponiert für das John Warner's *Orchestra for the Earth*

Beschreibung
"eine künstlerische Intervention Ausstellung in Resonanz mit dem Standort von Mahlers Kompositionshütte in Maiernigg im Jahr 2022 von Dorit Margreiter und Maja Osojnik (ein eigener Raum – kuratiert von Felicitas Thun-Hohenstein und section.a)"
Werkbeschreibung, Maja Osojnik, Homepage der Kompoinstin, abgerufen am 12.06.2023 [https://maja.klingt.org/compositions/]

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum