

## Luis Eduard

**Vorname:** Eduard

**Nachname:** Luis

**Nickname:** Eddie Luis

**erfasst als:** Interpret:in Arrangeur:in Künstlerische:r Leiter:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik

**Instrument(e):** Horn Kontrabass Posaune Trompete Tuba Violine Violoncello

**Geburtsort:** Graz

**Geburtsland:** Österreich

### **Auszeichnungen**

2005 [Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2006–2007" (mit [folksmilch](#))

### **Mitglied in den Ensembles/Bands**

1999–heute [folksmilch](#): Sänger, Kontrabassist (gemeinsam mit [Christian Bakanic](#) (Akkordeon, Perkussion)

[Klemens Bittmann](#) (Violine, Mandola), [Milos Milojevic](#) (Klarinette))

2013–heute [Eddie Luis und die Gnadenlosen XL](#): Gründer, Leiter

### **Pressestimmen (Auswahl)**

#### **18. April 2018**

über: Palermo - folksmilch (Preiser Records, 2018)

"Es ist vor allem diese unbekümmert leichtfüßige und enthusiastische Art, mit der das Dreiergespann zu Werke geht und aus dem vielen Verschiedenen ein lebendiges Eins formt, die den Unterschied ausmacht und "Palermo" aus dem Rahmen des musikalisch Gewöhnlichen fallen lässt. Von der Klassik geht es wie in auf einer Hochschaubahn auf atemberaubende Weise über den Jazz und (Austro-)Pop bis hin zur Folklore und Kammermusik. Damit nicht genug machen folksmilch auf ihrer rasanten Fahrt dann auch noch Abstecher im Balkan-Swing, Tango Nuevo und Kabarett. Mehr geht eigentlich nicht."

*mica-Musikmagazin*: [FOLKSMILCH - "Palermo"](#) (Michael Ternai, 2018)

#### **07. Juni 2010**

"In eine bestimmte Kategorie einordnen lässt sich die Musik von Folkmilch nicht,

dafür ist der musikalische Horizont der einzelnen Protagonisten einfach zu weit gefasst. Christian Bakanic an Akkordeon und Percussions, Gerald F. Preinfalk an den Blasinstrumenten, Klemens Bittmann an der Geige und Mandola und Eddi Luis am Kontrabass versuchen in ihren Stücken neue Wege zu beschreiten, indem sie unterschiedlichste Musikstile und Spielarten, die an und für sich nur wenig miteinander zu tun haben, in bester Crossover-Manier unter einen gemeinsamen Hut zu bringen versuchen. Es geht einfach darum, stilistische Grenzen außer Kraft zu setzen und unkonventionelle Ideen in die Tat umzusetzen [...]."

*mica-Musikmagazin: [Folksmilch zu Gast in der Roten Bar](#) (Michael Ternai, 2010)*

### **Diskografie (Auswahl)**

2018 Palermo - folksmilch (Preiser Records)

2013 Melange - folksmilch (milch records)

2012 Wellentanz - folksmilch feat. Mercedes Echerer (milch records)

2011 Lichtgestalten - folksmilch (milch records)

2007 Q - folksmilch (Hoanzl Vertrieb)

2004 3xRot - folksmilch (Hoanzl Vertrieb)

2001 Schlag - folksmilch (Not on Label)

### **Literatur**

mica-Archiv: [Folksmilch](#)

2010 Ternai, Michael: [Folksmilch zu Gast in der Roten Bar](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 Ternai, Michael: [FOLKSMILCH – "Palermo"](#). In: mica-Musikmagazin.

### **Quellen/Links**

Musikwerkstatt: [Eduard Luis](#)

Kultur Steiermark: [Multitalent und Universalmusiker. Eddie Luis spielt alles und erteilt Lektionen aus dem Leben und dem Jazz. Falls das nicht eh ein und dasselbe ist.](#)

Webseite: [folksmilch](#)

YouTube: [folksmilch](#)