

Das verfluchte Geisterschiff

Werktitel: Das verfluchte Geisterschiff

Untertitel:

Wanderoper durch das Gebäude der Wiener Staatsoper für Kinder ab 6 Jahren

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Beteiligte Personen (Text): Mezgolich Margit

Entstehungsjahr: 2023

Dauer: ~ 1h 20s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, St, T, Bar, B - 1/1/1/1 - 1/0/01 - 2 perc, Hf - 1/1/1/1/1

Solo: Sopran (1), Stimme (1, Sprechstimme), Tenor (1), Bariton (1), Bass (1)

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Tuba (1), Perkussion (1), Harfe (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Rollen

Senta (Sopran), Ratte (Sprechrolle), Erik (Tenor), Daland (Bariton), Holländer (Bass)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Das verfluchte Geisterschiff (frei nach Richard Wagners 'Der Fliegende Holländer')

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Handlung

"Nach *Die Entführung ins Zauberreich* gibt es ab Dezember 2023 *Das verfluchte Geisterschiff* frei nach Richard Wagners *Der fliegende Holländer* als Wanderoper zu sehen. Wieder von der Regisseurin Nina Blum konzipiert, erlebt das Publikum an drei verschiedenen Stationen in der Wiener Staatsoper eine neu erzählte

Version des Fliegenden Holländers. Bekannte Wagner-Arien werden durch Kompositionen von Gerald Resch bereichert und von der Librettistin Margit Mezgolich in einen neuen Handlungsbogen verpackt. Zentrale Identifikationsfigur für das junge Publikum ist eine charmante Schiffsraute. Sie ist Sentas beste Freundin, Abenteurerin und Erzählerin der 80-minütigen Kinderoper. Langeweile kommt bei diesem interaktiven Opernformat garantiert nicht auf: Die Zuschauer*innen sind hautnah ins Geschehen miteingebunden und tauchen – begleitet vom 13-köpfigen Bühnenorchester – nicht nur in Wagners Opernkosmos ab, sondern retten gemeinsam Sentas besten Freund Erik aus den Fängen des berühmten Geisterkapitäns. Eine Kinderoper, die Lust auf Abenteuer macht und von der Faszination der Piraten- und Geisterwelt sowie der Kraft von Freundschaft erzählt."

Pressetext Wiener Staatsoper

Uraufführung

16. Dezember 2023 - Staatsoper Wien

Mitwirkende: Ensemble und Bühnenorchester der Wiener Staatsoper, Markus Henn (Dirigent)
