

## parlando

**Werktitel:** parlando

**Untertitel:** Für Altblockflöte

**KomponistIn:** [Resch Gerald](#)

**Entstehungsjahr:** 2023

**Dauer:** ~ 4m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Altblockflöte (1)

auch Version für Flöte (2024)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Verlag/Verleger:** [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** parlando (Version für Altblockflöte)

**Ausgabe:** Partitur

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 3 S.

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 0,00 € (Download kostenfrei)

**Titel:** parlando (Version für Flöte)

**Ausgabe:** Partitur

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 4 S.

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 0,00 € (Download kostenfrei)

**PDF Preview:**

[parlando für Altblockflöte \(Download kostenfrei, mit freundlicher Genehmigung von Gerald Resch\)](#)

[parlando für Flöte \(Download kostenfrei, mit freundlicher Genehmigung von Gerald Resch\)](#)

## **Beschreibung**

"In meinem Altblockflöten-Solostück PARLANDO (italienisch für: "sprechend") knüpfe ich an der Tradition Alter Musik an, durch deutlich unterscheidbare Artikulationen und rhetorische Figuren mittels Tönen eine Art "Klang-Rede" hervorzubringen.

Ich verwende in PARLANDO vier unterschiedliche musikalische "Sprech-Arten": eine heftige, forsche, rasche; eine sanfte, sangliche mit aufbrausenden Wort-Fetzen; eine geheimnisvolle, mit langen Glissandi und beweglichen Vorschlagsfiguren sowie eine unruhig steigende, mit raschen Tremoli und einer Beruhigung am Schluss.

Diese vier Sprech-Arten mit jeweils eigener Klanglichkeit folgen aufeinander, wobei die einzelnen Phrasen-Längen von Durchgang zu Durchgang immer kürzer werden, die Ereignisse also immer rascher aufeinanderfolgen. An einer bestimmten Stelle verwende ich einen historisierenden, quasi-barocken Einschub, am Anfang und am Schluss (als "Rahmen", der ins Stück hinein- und auch wieder aus ihm herausführt) eine geräuschhaft-pulsende Geste."

*Gerald Resch, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 13.04.2026 [<https://www.geraldresch.at/parlando>]*

**Auftrag:** Michael Oman

## **Uraufführung**

7. August 2023 - Ursulinenkirche, Linz

**Mitwirkende:** Michael Oman (Altblockflöte)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Gerald Resch PARLANDO for alto recorder \(2023\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Gerald Resch

**Datum:** 02.11.2025

**Mitwirkende:** Gellért Jassó (Altblockflöte)