

parlando

Werktitel: parlando

Untertitel: Für Altblockflöte

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 2023

Dauer: ~ 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Altblockflöte (1)

auch Version für Flöte (2024)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: parlando (Version für Flöte)

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 4 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 0,00 € (Download kostenfrei)

PDF Preview:

[parlando für Flöte \(Download kostenfrei, mit freundlicher Genehmigung von Gerald Resch\)](#)

Beschreibung

"In meinem Altblockflöten-Solostück PARLANDO (italienisch für: "sprechend") knüpfe ich an der Tradition Alter Musik an, durch deutlich unterscheidbare Artikulationen und rhetorische Figuren mittels Tönen eine Art "Klang-Rede" hervorzubringen.

Ich verwende in PARLANDO vier unterschiedliche musikalische "Sprech-Arten": eine heftige, forschende, rasche; eine sanfte, sangliche mit aufbrausenden Wort-Fetzen; eine geheimnisvolle, mit langen Glissandi und beweglichen Vorschlagsfiguren sowie eine unruhig steigende, mit raschen Tremoli und einer Beruhigung am Schluss.

Diese vier Sprech-Arten mit jeweils eigener Klanglichkeit folgen aufeinander, wobei die einzelnen Phrasen-Längen von Durchgang zu Durchgang immer kürzer werden, die Ereignisse also immer rascher aufeinanderfolgen. An einer bestimmten Stelle verwende ich einen historisierenden, quasi-barocken Einschub, am Anfang und am Schluss (als "Rahmen", der ins Stück hinein- und auch wieder aus ihm herausführt) eine geräuschhaft-pulsende Geste."

Gerald Resch, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 13.04.2026 [<https://www.geraldresch.at/parlando>]

Auftrag: Michael Oman

Uraufführung

7. August 2023 - Ursulinenkirche, Linz

Mitwirkende: Michael Oman (Altblockflöte)

Aufnahme

Titel: [Gerald Resch PARLANDO for alto recorder \(2023\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Gerald Resch

Datum: 02.11.2025

Mitwirkende: Gellért Jassó (Altblockflöte)