

Filter

Werktitel: Filter

Untertitel: Für Akkordeon

KomponistIn: [Resch Gerald](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: ~ 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Akkordeon (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Filter

Verlag/Verleger: [Internationale Musikverlage Hans Sikorski](#)

Bezugsquelle: [Sikorski Musikverlage Hamburg \(Boosey & Hawkes\)](#)

Partitur Preview: [geraldresch.at](#)

Beschreibung

"In meinem Akkordeon-Solostück FILTER wird Schönbergs Bläserquintett-Reihe (in deren Aufbau sich bemerkenswerte Anspielungen an tonale Relikte finden) zum Ausgangspunkt für eigene Erfindung. Ich verwende unterschiedlich breite Ausschnitte aus Schönbergs Reihenmaterial, die sich ziemlich langsam weiterschieben. Jeder neue bzw. ausgetauschte Ton wird als Hör-Ereignis behandelt, das die harmonische Konstellation verändert. Durch dieses sehr langsame harmonische Fortschreiten eröffnet sich allerdings die Möglichkeit, eine rasend schnelle Musik zu erfinden, die niemals nach Schönbergs Bläserquintett klingt, und doch so eng daran gebunden bleibt."

Gerald Resch (2023): Werkbeschreibung, abgerufen am 20.06.2023 [
<https://www.geraldresch.at/filter>]

Auftrag: [Ensemble Wiener Collage](#), für die Ausstellung "100 Jahre Zwölftonmusik" im Arnold-Schönberg-Center

Uraufführung

16. März 2023 - Arnold Schönberg Center, Wien

Mitwirkende: Alfred Melichar (Akkordeon)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)