

Toro Pérez Samuel

Vorname: Samuel

Nachname: Toro Pérez

erfasst als:

Interpret:in Performancekünstler:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Elektrische Gitarre

Geburtsjahr: 1992

Geburtsland: Kolumbien **Website:** Samuel Toro Pérez

"Samuel Toro Pérez (*1992) ist ein österreichisch-kolumbianischer Gitarrist und Performer.

Er studierte bei Prof. Alvaro Pierri an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und bei Prof. Anders Miolin an der Zürcher Hochschule der Künste. Zudem absolvierte er Meisterkurse bei Yaron Deutsch. [...]

Einen weiteren Schwerpunkt neben der Neue Musik bilden Kollaborationen mit Künstler*innen anderer Disziplinen wie Theater, Tanz und Video, etwa als Mitglied des Wiener Kollektivs andother stage («Land of the Flats», «trans.litter.rate» / beide Wien), mit dem Theaterregisseur Maximilian Hanisch («The Fog» / Bern, «The Lobster» / Zürich) und der Tänzerin Constance Diard («In softly insistent motion» / Zürich).

Samuel lebt als freischaffender Künstler in Wien. Seit 2020 lehrt er als Dozent für Gitarre im Bereich Neue Musik an der Universität für Musik und darstellenden Kunst Wien.

Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Neue Musik: Samuel Toro Pérez, abgerufen am 22.6.2023 [https://www.mdw.ac.at/ijh/?PageId=4225]

Auszeichnungen

2022 <u>Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport</u>: Startstipendium für Musik

Ausbildung

<u>mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</u>: Gitarre (Alvaro Pierri) Zürcher Hochschule der Künste (Schweiz): Gitarre (Anders Miolin)

Meisterkurse u. a. bei: Yaron Deutsch.

Tätigkeiten

2020-heute Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Neue Musik - <u>mdw -</u> <u>Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</u>: Dozent für Spieltechnik Neue Musik

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2023 Black Page Orchestra: E-Gitarrist, Gstmusiker

Zusammenarbeit u. a. mit: <u>Klangforum Wien</u>, <u>Phace</u>, Ensemble Interface, Elena Rykova, <u>Jorge Sánchez-Chiong</u>, François Sarhan

Aufführungen (Auswahl)

2019 <u>David Christopher Panzl</u> (perc), <u>Clara Frühstück</u> (pf), <u>Samuel Toro Pérez</u> (egit), Sophia Hörman (elec), <u>Brigitte Wilfing</u> (perf), <u>Jorge Sánchez-Chiong</u> (perf), <u>andother stage</u> - <u>Wien Modern</u>, Reaktor Wien: Land of the Flats (UA, <u>Brigitte</u> <u>Wilfing</u>, <u>Jorge Sánchez-Chiong</u>)

2023 Georg Bochow (ct), Heike Porstein (s), Andreas Jankowitsch (bar), Black Page Orchestra: Iva Kovač (fl), Magdalena Lucia Puschnig (ob), Florian Fennes-Horngacher (cl), Spiros Laskaridis (tp), Juan Pablo Marin Reyes (pos), Samuel Toro Pérez (e-git), Alfredo Ovalles (kybd), Igor Gross (perc), Fani Vovoni (vl), Eirini Krikoni (va), Irene Frank (vc), Juan Pablo Trad Hasbun (db), Matthias Kranebitter (elec), Vinicius Kattah (dir) - Musiktheatertage Wien, Odeon Theater Wien: PANDORA (UA, Matthias Kranebitter)

Quellen/Links

Webseite: Samuel Toro Pérez

Webseite - Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Neue Musik: Samuel Toro

Pérez

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum