

Krikoni Eirini

Vorname: Eirini

Nachname: Krikoni

erfasst als: Interpret:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Violine Viola

Geburtsland: Griechenland

Auszeichnungen

2019–2021 *Foundation for Education and European Culture*: Stipendiatin

Ausbildung

Universität Mazedonien in Thessaloniki (Griechenland): Violine Konzertfach (Dimitris Chandrakis) - BA

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Neue Musik und Ensemble ([Annette Bik](#)) - MA

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2019–heute *Oxymoron Duet*: Violinistin (gemeinsam mit [Kimiko Krutz](#) (Klavier))

2018(?)–heute *punctum collective*: Violinistin (gemeinsam mit Konstanze Heinicke (Violine), Sarah Maria Dragović (Viola), [Nava Hemyari](#) (Stimme/Komposition), [Evgeny Ignashev](#) (Komposition/Klangkunst))

Black Page Orchestra: Bratschistin

Oros Ensemble: Mitbegründerin

Alma Mahler Philharmonie: Violinistin

Aufführungen (Auswahl)

2019 [Eirini Krikoni](#) (vl), Sarah Maria Dragovic (va), Luiz Alvez (cl), Jaons Pfiester (hn) - *Jesuiten:Kunst*, Wien: [Euthonasia for Four](#) (UA, [Nava Hemyari](#))

2023 Georg Bochow (ct), Heike Porstein (s), [Andreas Jankowitsch](#) (bar), *Black Page Orchestra* - [Iva Kovač](#) (fl), Magdalena Lucia Puschnig (ob), [Florian Fennes-Horngacher](#) (cl), [Spiros Laskaridis](#) (tp), Juan Pablo Marin Reyes (pos), [Samuel Toro Pérez](#) (e-git), [Alfredo Ovalles](#) (kybd), [Igor Gross](#) (perc), [Fani Vovoni](#) (vl), [Eirini Krikoni](#) (va), [Irene Frank](#) (vc), [Juan Pablo Trad Hasbun](#) (db), [Matthias Kranebitter](#) (elec), Vinicius Kattah (dir) - *Musiktheatertage Wien*, Odeon Theater Wien:

[PANDORA](#) (UA, [Matthias Kranebitter](#))

2024 [Oxymoron Duet](#) - [Eirini Krikoni](#) (Violine), [Kimiko Krutz](#) (Klavier), In der Mitte des Lebens - KOMPOSITIONSWERKSTATT - Alte Schmiede, Wien: [In der Mitte des Lebens](#) (UA, [Hannes Dufek](#)), [...nichts zu sagen... \(Grüßt die Liebste in der Ferne II\)](#) (UA, [Mathias Johannes Schmidhammer](#)), [\(between\) two moons](#) (UA, [Doina-Cezara Procopciuc](#)), [\(T\)räume IIa](#) (UA, [Marko Markuš](#)), [Abschied](#) (UA, [Yu-Chun Huang](#))

Literatur

2023 Woels, Doris; Franz, Michael: ["WIR WOLLEN DAS FEINE, SUCHENDE HÖREN ANREGEN" - PUNCTUM COLLECTIVE IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 [Sonoric Reflections x 12TON](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Facebook: [Oxymoron Duet](#)

Soundcloud: [Oxymoron Duet](#)

YouTube: [Oxymoron Duet](#)

Instagram: [Oxymoron Duet](#)

Webseite: [punctum collective](#)

Facebook: [punctum collective](#)

YouTube: [punctum collective](#)

Instagram: [punctum collective](#)

Alma Mahler Philharmonie: [Mitwirkende](#)

YouTube - Musikwerkstatt Alte Schmiede: [Kompositionswerkstatt: Oxymoron Duo](#)