

Frank Irene

Vorname: Irene

Nachname: Frank

erfasst als: Interpret:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Violoncello

Geburtsland: Österreich

"Geboren und aufgewachsen in Österreich. Erster Klavierunterricht im Alter von 4. Mit 14 entdeckte sie ihre Liebe zum Cello. Vertrag als Musiklehrerin für Klavier und Cello im Alter von 17 Jahren. Diplom in Konzertfach (Violoncello) an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien bei Rudolf Leopold, Gottfried Kitzmueller und Hildgund Posch. Meisterkurse bei La Salle Quartett, Valter Despalij, Philippe Müller, Tobias Kühne. Studium an der Académie de musique du XX siècle bei Pierre Boulez in Paris. Gewählte Direktorin der Akademie für musikalische Grundlagenforschung in Wien. [...]. Kammermusik (live und Studio). Aufnahmen von zeitgenössischer und klassischer Musik."

sirene Operntheater: Irene Frank, abgerufen am 21.6.2023

[<https://www.sirene.at/kuenstler/frank-irene/>]

Auszeichnungen

2020 *Musikverein*, Wien: Konzertzyklus (mit [Black Page Orchestra](#))

2021 *impuls. Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence (mit [Black Page Orchestra](#))

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2014-heute [Black Page Orchestra](#): Cellistin

[Amstettner Symphonieorchester](#): Cellistin

[Ensemble Reconsil Wien](#): Cellistin

[Wiener Kammerphilharmonie](#): Cellistin

Orchester Mobiles Musiktheater: Cellistin (gemeinsam mit Joachim Claucig oder Angela Kiemayer (Klavier))

Alt Wiener Trio: Cellistin (gemeinsam mit [Alfred Pflieger](#) (Violine), Ilse Schumann (Klavier))

Ensemble Reconsil Wien: Cellistin

Zusammenarbeit u. a. mit: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Vereinigte Bühnen Wien](#), [Ensemble Die Reihe](#), [sirene Operntheater](#), Schönbrunner Schlossorchester, [Ensemble Platypus](#), Kammerzirkus Metamorf

Aufführungen (Auswahl)

2018 Gernot Heinrich (Gale), Romana Amerling (Schicksal / Grosser Kapitän), [Johann Leutgeb](#) (Stanislaw), [Bernhard Landauer](#) (Countertenor), Richard Klein (Tenor), Clemens Kölbl (Bariton), Horst Lamnek (Bass), [sirene Operntheater - Wien Modern](#), Reaktor: [Das Totenschiff](#) (UA, [Oskar Aichinger](#))

2018 Lisa Rombach (Jeanne d'Arc), Paul Schweinester (Gilles de Rais), [Johann Leutgeb](#) (Jean Pasquerel), [Andreas Jankowitsch](#) (Etienne de Vignolles), Bernd Lambauer (Jean d'Orléans), Gerald Grün (Trompete), Kristine Tornquist (Regie und Bühne), [François-Pierre Descamps](#) (musikalische Leitung), *Festival FIEBER FEUER FLAMME - [sirene Operntheater](#)*, Wien: [Jeanne und Gilles](#) (UA, [François-Pierre Descamps](#))

2023 Georg Bochow (ct), Heike Porstein (s), [Andreas Jankowitsch](#) (bar), [Black Page Orchestra](#): [Iva Kovač](#) (fl), Magdalena Lucia Puschnig (ob), [Florian Fennes-Horngacher](#) (cl), [Spiros Laskaridis](#) (tp), Juan Pablo Marin Reyes (pos), [Samuel Toro Pérez](#) (e-git), [Alfredo Ovalles](#) (kybd), [Igor Gross](#) (perc), [Fani Vovoni](#) (vl), [Eirini Krikoni](#) (va), [Irene Frank](#) (vc), [Juan Pablo Trad Hasbun](#) (db), [Matthias Kranebitter](#) (elec), Vinicius Kattah (dir) - *Musiktheatertage Wien*, Odeon Theater Wien: [PANDORA](#) (UA, [Matthias Kranebitter](#))

Literatur

mica-Archiv: [Black Page Orchestra](#)

2022 Strelka, Shilla: "[\[...\] dass jedes Konzert \[...\] zu einer Grenzerfahrung wird.](#)" - [Matthias Kranebitter \(Black Page Orchestra\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite - sirene Operntheater: [Irene Frank](#)

Webseite: [Black Page Orchestra](#)

austrian music export: [Black Page Orchestra](#)

Facebook: [Black Page Orchestra](#)

YouTube: [Black Page Orchestra](#)

Webseite: [Wiener Kammerphilharmonie](#)

Webseite: [Mobiles Musiktheater](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)