

PASSAGIEREN

Werktitel: PASSAGIEREN

Untertitel: (Un)absichtliche Begegnungen in Unterführungen der Stadt

KomponistIn: Tiefenbacher Michael

Entstehungsjahr: 2023 Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Performance

Besetzung: Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Mit PASSAGIEREN wird der öffentliche Raum Wiens auf scheinbar zufällige musiktheatrale Begegnungen erkundet. Eine zeitgenössische Komposition von Michael Tiefenbacher wandelt sich in einer Raum-Choreografie von Anna Knapp für Musiker•innen und Performer•innen zum künstlerischen Spielraum der Begegnungen mit Passant•innen.

PASSAGIEREN spielt mit den unterschiedlichen Bewegungs-Rhythmen und -Mustern aller zufällig oder absichtlich Anwesenden. Die Begegnungen der »absichtsvollen« Künstler•innen mit den scheinbar absichtslosen Passant•innen und Zufalls-Interessierten schaffen Wechselwirkungen im Ablauf des Stücks und scherenschnittartige Muster im gedeckten Licht der Unterführung.

Die Raumwege der Musiker•innen sind geplant und komponiert, die der vorbeikommenden Passant•innen reaktiv – neugierig stehen bleiben oder besser schnell weiter? Handy rausholen oder einfach mal beobachten? Die Performer•innen schließlich verbinden diese Dynamiken und nehmen auf das Geschehen in ihrer Körperlichkeit Bezug."

Musiktheatertage Wien: PASSAGIEREN, abgerufen am 22.6.2023

[https://mttw.at/passagieren/]

Uraufführung

14. September 2023 - Wien

Veranstaltung: Musiktheatertage Wien

Mitwirkende: Anna Knapp (Choreografie), Anna Viktoria Zesakes (Performance),

 $^{\circ}$ 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: $\underline{\text{mica - music austria}}$ | $\underline{\text{"uber die Musikdatenbank"}}$ | $\underline{\text{Impressum}}$