

# PASSAGIEREN

**Werktitel:** PASSAGIEREN

**Untertitel:** (Un)absichtliche Begegnungen in Unterführungen der Stadt

**KomponistIn:** [Tiefenbacher Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2023

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater Performance

**Besetzung:** Ensemble

**Art der Publikation:** Manuskript

## Beschreibung

"Mit PASSAGIEREN wird der öffentliche Raum Wiens auf scheinbar zufällige musiktheatrale Begegnungen erkundet. Eine zeitgenössische Komposition von Michael Tiefenbacher wandelt sich in einer Raum-Choreografie von Anna Knapp für Musiker•innen und Performer•innen zum künstlerischen Spielraum der Begegnungen mit Passant•innen.

PASSAGIEREN spielt mit den unterschiedlichen Bewegungs-Rhythmen und -Mustern aller zufällig oder absichtlich Anwesenden. Die Begegnungen der »absichtsvollen« Künstler•innen mit den scheinbar absichtslosen Passant•innen und Zufalls-Interessierten schaffen Wechselwirkungen im Ablauf des Stücks und scherenschnittartige Muster im gedeckten Licht der Unterführung.

Die Raumwege der Musiker•innen sind geplant und komponiert, die der vorbeikommenden Passant•innen reaktiv – neugierig stehen bleiben oder besser schnell weiter? Handy rausholen oder einfach mal beobachten? Die Performer•innen schließlich verbinden diese Dynamiken und nehmen auf das Geschehen in ihrer Körperlichkeit Bezug."

*Musiktheatertage Wien: PASSAGIEREN, abgerufen am 22.6.2023*

[<https://mttw.at/passagieren/>]

## Uraufführung

14. September 2023 - Wien

**Veranstaltung:** [Musiktheatertage Wien](#)

**Mitwirkende:** Anna Knapp (Choreografie), Anna Viktoria Zesakes (Performance),

Ardan Hussein (Performance), Anna Knapp (Performance), [Studio Dan](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)