

THE END of THE WORLD

Werktitel: THE END of THE WORLD

Untertitel:

Ein AR-Opera-Walk über persönliche Weltuntergänge. Team um die argentinische Komponistin Patricia Martinez (Beteiligung Komposition: Hannah Eisendle, Golfam Khayam, Netta Shahar, Diana Syrse, Lina Tonia)

KomponistIn: [Eisendle Hannah](#)

Beteiligte Personen (Text): Kiersz Giuliana

Entstehungsjahr: 2020(?)–2023

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch Spanisch Englisch

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Was meinen wir, wenn wir vom »Ende der Welt« sprechen? Wie fühlt es sich an und wie ist es erfahrbar? THE END of THE WORLD ist ein Augmented Reality Opera Walk, der sich auf die Spuren des Mythos vom Ende der Welt begibt – aus der persönlichen Perspektive von Frauen unserer Zeit.

In einem zweijährigen Entwicklungsprozess führte das Team um die argentinische Komponistin Patricia Martinez, Librettistin Giuliana Kiersz und Regisseurin Carmen C. Kruse in Wien und Buenos Aires Dialoge mit Frauen verschiedener Generationen, Kulturen und Hintergründe. Die gesammelten Geschichten ermöglichen Einblicke in historisch übersehene Perspektiven und Erlebnisse – Krankheitsdiagnosen, das Ringen um das Mutter Werden und Sein, Heimatverlust, Sterben, soziale Umbrüche u.v.m.

Mit Hilfe von Augmented Reality Brillen und Hologrammen entsteht ein immersives, szenisches und akustisches Werk, in dem die Erzählungen über einschneidende weibliche Erfahrungen vor den Augen des spazierenden Publikums lebendig werden."

Musiktheatertage Wien: THE END of THE WORLD, abgerufen am 22.6.2023

[<https://mttw.at/the-end-of-the-world/>]

Uraufführung

16. September 2023 - Wien, Spitzer im Odeon Theater

Veranstaltung: [Musiktheatertage Wien](#)

Mitwirkende: Patricia Martínéz (Komposition), Hannah Eisendle (Beteiligung Komposition), Golfam Khayam (Beteiligung Komposition), Netta Shahar (Beteiligung Komposition), Diana Syrse (Beteiligung Komposition), Lina Tonia (Beteiligung Komposition), Giuliana Kiersz (Libretto), Carmen C. Kruse (Regie), Clara Maria Kastenholz (Hologramm), Sofia Pavone (Hologramm), Anna Schors (Hologramm), Ensemble Experimental (ENEX), SWR Experimentalstudio

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)