

Plötzeneder Simon

Vorname: Simon

Nachname: Plötzeneder

erfasst als:

Interpret:in Komponist:in Arrangeur:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Instrument(e): Trompete Flügelhorn

Geburtsjahr: 1987

Geburtsort: Ampflwang

Geburtsland: Österreich

Website: [Simon Ploetzeneder](#)

"Simon Plötzeneder (*1987) spielt seit seinem 9. Lebensjahr Trompete und Klavier. Er begann sein Studium für Jazztrompete am Anton Bruckner Konservatorium in Linz und schloss dieses mit dem Titel "Bachelor of Arts" am Konservatorium Wien Privatuniversität mit Auszeichnung ab. Zeitgleich startete Simon das Privatstudium bei dem schwedischen Klassik-Trompeter Bo Niellson in Malmö. Höhepunkt seiner Wiener Studienzeit waren drei Konzerte mit Piano Legende Joe Zawinul zu spielen. 2009 folgte das Master Studium am Conservatorium van Amsterdam. Dieses konnte er als Gewinner des dortigen New York Stipendiums für die Manhattan School of Music erweitern. Während seines New York Aufenthalts studierte er unter anderem mit Scott Wendholt, Joe Magnarelli, Phil Markowitz und Dave Liebman. 2011 absolvierte er erfolgreich sein "Master of Music" Studium in Amsterdam. Zur Zeit lebt und arbeitet Simon als freischaffender Musiker in Wien."

Simon Plötzeneder: Bio, abgerufen am 22.6.2023

[<https://www.simon.ploetzeneder.net/de/biography.htm>]

Schüler:innen (Auswahl)

[Florian Reider](#)

Mitglied in den Ensembles/Bands

2018–heute *Tobias Hoffmann Nonet*: Trompeter, Flügelhornist (gemeinsam mit [Philipp Nykrin](#) (pf), Stefan Gottfried (asax), Tobias Hoffmann (tsax, ssax), Daniel Holzleitner (tb), [Fabian Rucker](#) (bcl, barsax), Christopher Pawluk (git), [Andreas](#)

[Waelti](#) (db), [Michael Prowaznik](#) (schlwg))

Simon Plötzeneder Quartet: Trompeter, Komponist, Leiter (gemeinsam mit Danny Grissett (Klavier), Danny Ziemann (Kontrabass), Jonatan Sarikoski (Schlagzeug))

[GHO Orchestra](#): Trompeter

[Upper Austrian Jazz Orchestra](#): Trompeter

[!DelaDap](#): Trompeter

Barbara Bruckmüller Bigband: Trompeter

Vila Madalena Band: Trompeter (gemeinsam mit [Franz Oberthaler](#) (Klarinette, Saxophon, Gesang), [Nikola Zarić](#) (Akkordeon, Gesang), Jovan Torbic (Bass), [Jörg Mikula](#) (Schlagzeug))

Aufführungen (Auswahl)

2022 [Simon Plötzeneder](#) (Trompete), [Viola Falb](#) (Altsaxophon, Leitung), [Phil Yaeger](#) (Posaune), [Michael Tiefenbacher](#) (Klavier), Andrea Fränzel (Bass), [Lukas Aichinger](#) (Schlagzeug) - *Finalkonzert Young Jazz Award 2022*, Wien: Desperate Perfidy (UA, [Nikolaus Holler](#)), Moving In Circles (UA, [Christoph Suttner](#)), Demon Crazy? (UA, [Felix Biller](#))

Pressestimmen (Auswahl)

20. Juni 2023

über: *Vienna Vibes* - Simon Plötzeneder Quartet (ATS Records, 2023)

"Man spürt, dass die Musiker ihr Handwerk verstehen und vor allem den Gruppenklang im Blick haben. Sie bieten einander Raum, um ideenreich einzubringen, wobei jedoch keiner über das Ziel hinausschießt – und das ist das Schöne an der ganzen Sache. Endloses Solieren und Improvisieren findet nicht statt, stattdessen setzt die Band auf einen mitreißenden Groove, der perfekt funktioniert. Mit "Vienna Vibes" präsentieren Simon Plötzeneder und seine Mitmusiker ein Album, das erstklassige und anspruchsvolle musikalische Unterhaltung bietet und dabei jede Menge Spaß macht. Es ist eine äußerst spannende Interpretation dessen, wie Jazz heutzutage klingen kann."

mica- Musikmagazin: [SIMON PLOETZENEDER QUARTET - "Vienna Vibes"](#) (Michael Ternai, 2023)

23. März 2018

über: *145th & St. Nick's* - Simon Plötzeneder Quartet (ATS Records, 2017)

"Was einem sofort auffällt und vom ersten Ton an gefällt, ist diese unglaubliche Leichtfüßigkeit, diese Ungezwungenheit, mit der sich das Vierergespann durch die Nummern spielt. Die instrumentale Herausforderung und Schwierigkeit verwandeln die vier Musiker in etwas hochgradig Fließendes, in einen Ton, der von lässig swingend über gefühlvoll sanft bis gediegen elegant ein weites musikalisches Farbspektrum abdeckt und dabei ungemein viel Stimmung erzeugt. Darüber hinaus gibt sich das Quartett sehr melodiebetont, auf ausufernde experimentelle Spielerei und die große Vertracktheit verzichten die vier

Protagonisten eigentlich ganz, was die ganze Geschichte auf sehr angenehme Weise zu einer sehr zugänglichen macht. Hörbar ist auch die ungezügelte Leidenschaft, mit der Simon Plötzeneder und seine Mitstreiter zu Werke gehen und mit der sie das Dargebotene mit Leben erfüllen. Es macht schlicht und einfach Spaß, in die Nummern einzutauchen und sich von ihnen durch facettenreiche musikalische Landschaften treiben zu lassen."

mica- Musikmagazin: [SIMON PLOETZENEDER QUARTET - "145th & St. Nick's"](#) (Michael Ternai, 2018)

Diskografie (Auswahl)

2023 Vienna Vibes - Simon Plötzeneder Quartet (ATS Records)

2017 145th & St. Nick's - Simon Plötzeneder Quartet (ATS Records)

Literatur

mica-Archiv: [Simon Plötzeneder Quartet](#)

2018 Ternai, Michael: [SIMON PLOETZENEDER QUARTET - "145th & St. Nick's"](#). In: mica- Musikmagazin.

2023 Ternai, Michael: [SIMON PLOETZENEDER QUARTET - "Vienna Vibes"](#). In: mica- Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Simon Plötzeneder](#)