

## Münzner Johannes

**Vorname:** Johannes

**Nachname:** Münzner

**erfasst als:**

Interpret:in Dirigent:in Komponist:in Arrangeur:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:**

Neue Musik Global Jazz/Improvisierte Musik Volksmusik/Volkstümliche Musik

**Subgenre:** Wienermusik Wienerlied

**Instrument(e):**

Akkordeon Alt-Wiener Knöpferlharmonika Didgeridoo Elektrische Bassgitarre

Knopfharmonika Klavier Stimme

**Geburtsjahr:** 1990

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Johannes Münzner](#)

"Johannes Münzner (\*1990) wuchs in einer sechsköpfigen Familie im sechsten Bezirk in Wien auf. Mit sechs Jahren erhielt er seine erste musikalische Ausbildung am Akkordeon an der Volkshochschule Wien, später wechselte er an die Johann Sebastian Bach – Musikschule zu Mag. Christian Höller, wo er auch nach acht Jahren seine Abschlussprüfung am Akkordeon mit Auszeichnung ablegte.

Nach seiner Matura und dem darauffolgenden Präsenzdienst begann Johannes Münzner 2010 mit dem IGP-Studium (Hauptfach: Akkordeon; Schwerpunkte: Steirische Harmonika und E-Bass) am Franz Schubert Konservatorium in Wien (Klasse: MMag. Jovica Radosavljevic und Mag. Christian Höller), welches er im Juni 2014 abschloss. Zusätzlich legte er 2013 die Konzertsachprüfung auf der Steirischen Harmonika und die Bakkalaureatsprüfung am E-Bass jeweils mit Auszeichnung ab. Im Dezember 2015 schloss er sein Musikstudium mit dem Abschlusskonzert am Akkordeon ebenfalls mit Auszeichnung ab, wobei ihm der "Magister" verliehen wurde.

Im Laufe seiner Ausbildung nahm Johannes Münzner mehrmals erfolgreich an nationalen und internationalen Wettbewerben teil. Derzeit arbeitet er als Musikschullehrer für Akkordeon und Steirische Harmonika an der Musikschule der

Stadt Linz und im Musikschulverband Maria Anzbach - Eichgraben (NÖ).

Künstlerisch zeichnet er sich durch seine Vielseitigkeit am Akkordeon, aber auch auf anderen Instrumenten aus. Er spielt leidenschaftlich gern Schrammelharmonika, arrangiert und komponiert Musik für verschiedenste Besetzungen und tritt auch als Studiomusiker und Dirigent in Aktion. "

*Johannes Münzner: Johannes Münzner, abgerufen am 24.10.2023*

[<https://www.johannesmuenzner.at/home>]

## Auszeichnungen

- 2002 Wettbewerb "Tag der Harmonika" - [Harmonikaverband Österreich](#): 1. Preis i.d. Kategorie "Jugendstufe A"
- 2004 Wettbewerb "Tag der Harmonika" - [Harmonikaverband Österreich](#): 1. Preis i.d. Kategorie "Jugendstufe B"
- 2008 *Coupe Mondiale - CIA - Confédération Internationale des Accordéonistes*, Glasgow (Schottland): Teilnehmer
- 2008 Wettbewerb "Tag der Harmonika" - [Harmonikaverband Österreich](#): 1. Preis i.d. Kategorie "Jugendmeisterklasse"
- 2010 Wettbewerb "Tag der Harmonika" - [Harmonikaverband Österreich](#): 1. Preis i.d. Kategorie "Meisterklasse"
- 2012 Wettbewerb "Tag der Harmonika" - [Harmonikaverband Österreich](#): Prädikat "Hervorragend" i.d. Kategorie "Duo" (gemeinsam mit [Paul Schuberth](#) (acc))
- 2013 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2014-2015](#)" (mit Paul Schuberth Solo + Trio [[trio akk:zent](#)])
- 2014 *Coupe Mondiale - CIA - Confédération Internationale des Accordéonistes*, Salzburg (Schottland): Teilnehmer
- 2014 *Internationaler Jazzbewerb Biberach* (Deutschland): Finalist (mit [trio akk:zent](#))
- 2014 *Internationaler Jazzwettbewerb Burghausen* (Deutschland): Semifinalist (mit [trio akk:zent](#))
- 2016 *Internationaler Jazzwettbewerb Burghausen* (Deutschland): 3. Preis (mit [trio akk:zent](#))
- 2017 *Stadt Linz*: Kunstförderstipendium (mit [trio akk:zent](#))
- 2021 *International Showcase Brno* (Tschechische Republik): Einladung (mit [trio akk:zent](#))
- 2022 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2023-2024](#)" (mit [trio akk:zent](#))

## Ausbildung

1997–2001 *Volkshochschulen Wien (Josefstadt, 1080 Wien)*: Akkordeon  
2001–2009 *Johann Sebastian Bach Musikschule*, Wien: Akkordeon (Christian Höller) - Abschluss mit Auszeichnung  
2010–2013 [Franz Schubert Konservatorium Wien](#): Steirische Harmonika - Konzertfachprüfung mit Auszeichnung  
2010–2013 [Franz Schubert Konservatorium Wien](#): Elektrische Bassgitarre - BA  
2010–2015 [Franz Schubert Konservatorium Wien](#): IGP Akkordeon, Konzertfach Akkordeon (Jovica Radosavlević, Christian Höller) - Diplom mit Auszeichnung  
2018–heute Dirigenten-Ausbildung (Gustav Bauer)

*KultURLaub Imst*: mehrmalige Akkordeon-Meisterkurse (Friedrich Lips)

## **Tätigkeiten**

2012–heute enge Zusammenarbeit mit Magdalena Hallste (voc)  
2014–heute *Musikschule der Stadt Linz*: Lehrer (Akkordeon, Steirische Harmonika)  
2014–heute *Musikschulverband Maria Anzbach - Eichgraben*: Lehrer (Akkordeon, Steirische Harmonika)  
2016–heute [Harmonikaverband Österreich](#): Vorstandsmitglied

## **Mitglied in den Ensembles/Orchestern**

2010–heute *Glasscherben Quartett*: Harmonika-Spieler (gemeinsam mit Heinz Gröbl (ct-git), Maria Patera-Miller (vl), Robert Pokorny (vl), Martin Rotter (cl), Sandra Bern (voc))  
2011–heute [trio akk:zent](#): Akkordeonist, Sänger (gemeinsam mit [Victoria Pfeil](#) (sax, voc), [Paul Schuberth](#) (acc, voc))  
2014–heute *Duo Hallste & Münzner*: Akkordeonist (gemeinsam mit Magdalena Hallste (s))  
2018–heute *Musikverein Eichgraben - Maria Anzbach*: Kapellmeister  
2018–heute [Wiener Brut](#): Akkordeonist, Pianist (gemeinsam mit [Katharina Hohenberger](#) (vl, voc), Bernhard Osanna (db), Jürgen Groiss (schlwg))  
2020–heute *Österreich-Orchester*: Mitbegründer, Akkordeonist, Dirigent (gemeinsam mit Christian Höller (acc, dir))  
2021–heute Wiener Picksiaß Schrammeln: Knopfharmonika-Spieler  
2022–heute AAAA – *Austrian Accordion Alliteration Ansamble*: Akkordeonist, Steirischer Ziehharmonika-Spieler, Sänger (gemeinsam mit Atanas Dinovski (acc, voc), [Paul Schuberth](#) (acc, voc))  
2022–heute UAAO – *Upper Austrian Accordion Orchestra*: Gründer, Dirigent

*Trio H2M*: Harmonika-Spieler (gemeinsam mit Kurt Hirschfeld (cl), Peter Hirschfeld ct-git))

*Weanagmüat Packl*: Harmonika-Spieler (gemeinsam mit Markus Schachinger (git), Magdalena Hallste (voc))

*wien.ton.schrammeln*: Schrammelharmonika-Spieler (gemeinsam mit Johannes Mantler (vl), Qing-Zhao Chen (vl), Michael Hausner (ct-git))

Mitglied bzw. Zusammenarbeit u. a. mit: Die Wiener Ziehharmoniker, Wiener Picksiaß Schrammeln

## Aufführungen (Auswahl)

2016 *trio akk:zent*: [Victoria Pfeil](#) (sax), [Johannes Münzner](#) (acc), [Paul Schuberth](#) (acc), Wien: [sweet desert](#) (UA, [Paul Schuberth](#)), [Sunrise in St. Valentin](#) (UA, [Paul Schuberth](#)), [Suite Solidaire Quatre pt. 1](#) (UA, [Paul Schuberth](#)) [Suite Solidaire Quatre pt. 2](#) (UA, [Paul Schuberth](#)) [Suite Solidaire Quatre pt. 3](#) (UA, [Paul Schuberth](#))

2017 *trio akk:zent*: [Victoria Pfeil](#) (sax), [Johannes Münzner](#) (acc), [Paul Schuberth](#) (acc), Lienz: [Rock-Schock](#) (UA, [Paul Schuberth](#))

Konzertreisen u. a. nach: Deutschland, Italien, Schweiz, Ungarn, Usbekistan

## Pressestimmen (Auswahl)

### 04. Mai 2023

über: *datreveno* - *trio akk:zent* (Alessa Records, 2023)

"Lauscht man sich durch das Album, wird sofort klar, warum *trio akk:zent* zu den interessantesten Vertretern der österreichischen Jazz- und Weltmusikszene zählen. "datreveno" ist ein schlicht ein wahnsinnig ergreifendes Hörerlebnis, das man sich wieder und wieder zu Gemüte führen will und muss, weil es eben so atemberaubend schön und aufregend ist. Großes Kino."

*mica-Musikmagazin*: [trio akk:zent - "datreveno"](#) (Michael Ternai, 2023)

### 25. November 2019

über: Herr Biedermann - Wiener Brut & Band (non food factory, 2019)

"Auf "Herr Biedermann" zeigt sich die stilistische Breite von Wiener Brut auf jeden Fall um einiges erweitert. Klar, die klassische Note des Wienerlieds klingt in den Nummern immer noch durch, nur ist sie eben nicht mehr alleine tonangebend. Was Katharina Hohenberger, ihre Bandkollegen Johannes Münzner (Akkordeon, Klavier, Gesang), Bernhard Osanna (Kontrabass), Jürgen Groiss (Schlagzeug) sowie die Gastmusiker\*innen Lorenz Raab (Trompete, Flügelhorn), Sascha Peres (Klavier) und Isabelle Eberhard (Violoncello) zu Gehör bringen, ist eine aufregende Mischung aus den

verschiedensten Musikstilen. An einer Stelle lassen sie es leichtfüßig jazzeln und swingen, an anderer tanzen sie mit elegantem Schritt Richtung Chanson, dann wieder wenden sie sich berührende Art dem stillen und balladenhaften Klang zu. Das Album lädt genauso zum Tanz ein, wie es auch in eindringlicher Form die Gefühle anspricht, es weiß zu unterhalten, wie auch zu berühren."

*mica-Musikmagazin:* [WIENER BRUT - "Herr Biedermann"](#) (Michael Ternai, 2019)

## **25. Oktober 2016**

über: sweet desert - trio akk:zent (Alessa Records, 2016)

"Das trio akk:zent durchwandert in seinen sehr stimmungsvollen Stücken verschiedenste und zum Teil sehr ferne musikalische Landschaften. Mal lassen es Paul Schuberth, Johannes Münzner und Victoria Pfeil eher leichtfüßig tänzelnd angehen, dann mehr melancholisch und geheimnisvoll. An anderer Stelle wiederum zelebrieren sie auf ungemein lyrische Art die Sanftheit und Wärme des Klanges. Besonders schön und fesselnd gestalten sich vor allem die vielen Übergänge und Steigerungen, in denen sich die Melodien und Harmonien öffnen und die Form von vielschichtigen weiten Bögen annehmen. Mit "sweet desert" liefert das trio akk:zent ein wirklich mehr als nur schönes Hörerlebnis ab, es ist Musik, die einen eintauchen lässt und im positiven Sinne fordert und auf höchstem Niveau unterhält.

*mica-Musikmagazin:* [TRIO AKK:ZENT - "Sweet Desert"](#) (Michael Ternai, 2016)

## **Diskografie (Auswahl)**

2023 datreveno - trio akk:zent (Alessa Records)

2022 Was morgen is - Wiener Brut (non food factory)

2019 Herr Biedermeier - Wiener Brut & Band (non food factory)

2017 Wien, du Stadt meiner Träume - Duo Hallste & Münzner (Alessa Records)

2016 sweet desert - trio akk:zent (Alessa Records)

2014 solidaire - trio akk:zent (Alessa Records)

2012 so oder so - trio akk:zent (Alessa Records)

## **als Gast-, Studiomusiker**

2019 Hommage À Cliché - Bratko Bibič & Gosti/Guests & Gostitelj/Hosts (Klopotec)

## **Literatur**

mica-Archiv: [trio akk:zent](#)

mica-Archiv: [Wiener Brut](#)

2007 mica: [Paul Schuberth & Special Guest: Viktoria Pfeil](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Ternai, Michael: [Das Trio Akk:zent stellt sich vor](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 mica: [NASOM – The New Austrian Sound of Music 2014/2015](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 Ternai, Michael: [TRIO AKK:ZENT – "Sweet Desert"](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 mica: [Jazz im Hof Festival St. Pölten 2022](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 mica: [KICK JAZZ 2022](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 mica: [2022 Auslandskultur: Jury nominiert 25 neue Acts für das Nachwuchsprogramm "The New Austrian Sound of Music \(NASOM\)" 2023/2024](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 Ternai, Michael: [trio akk:zent – "datreveno"](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Johannes Münzner](#)  
SR-Archiv: [Johannes Münzner](#)  
Facebook: [Johannes Münzner](#)  
YouTube: [Johannes Münzner](#)  
Webseite: [trio akk:zent](#)  
austrian music export: [trio akk:zent](#)  
YouTube: [trio akk:zent](#)  
Webseite: [Wiener Brut](#)  
Facebook: [Wiener Brut](#)  
YouTube: [UAAO – Upper Austrian Accordion Orchestra](#)  
Webseite: [Glasscherben Quartett](#)  
Facebook: [Glasscherben Quartett](#)  
Facebook: [Duo Hallste & Münzner](#)  
Facebook: [Trio H2M](#)  
Webseite: [Musikverein Eichgraben - Maria Anzbach](#)  
Webseite: [Harmonikaverband Österreich](#)