

Wahba Amir

Vorname: Amir

Nachname: Wahba

erfasst als: Interpret:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Global

Instrument(e): Perkussion

Geburtsjahr: 1992

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Amir Wahba](#)

"Amir Wahba ist ein österreichischer Percussionist mit ägyptischen Wurzeln. Nach langjähriger Beschäftigung mit klassischem Schlagwerk beschloss er, sich den vielfältigen Percussion-Instrumenten und Stilen verschiedener Kulturen zu widmen. Es folgte ein Bachelor-, sowie Master-Studium an der renommierten Musikuniversität Codarts in Rotterdam. Die Beschäftigung mit brasilianischer, kubanischer und nordafrikanischer Musik und deren Verschmelzung mit Jazz prägen sein musikalisches Verständnis. Nach acht Jahren in den Niederlanden sowie Berlin kehrt Amir Wahba nach Wien zurück. Dort studiert er an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Schlagzeug/Perkussion (IGP) und baut sich damit ein didaktisches Fundament auf, um seine Begeisterung für Schlaginstrumente weiterzugeben. Seine Leidenschaft für Groove, Improvisation und die stetige Suche nach neuen Klangfarben machen ihn zu einem vielseitigen und gefragten Percussionisten und Schlagzeuger.

Zusammenarbeit mit:

Juan Diego Flórez, Mor Karbasi, Avi Avital, Kai Eckhardt, Ksenija Sidorova, Wolfgang Puschnig, Krystof Dobrek, Mahan Mirarab, Golnar Shahyar, Golnar & Mahan Trio, Kurdophone, Mehdi Chamma, Haggai Cohen-Milo, Tuur Floorizone, Hadar Noiberg, Miloš Todorovski, Matthias Loibner, Nataša Mirkovic, Herbert Pixner Project, Sakina Teyna, Claron McFaden, Orwa Saleh, Gina Schwarz, Karen Asatrian, Alaa Zouiten, Martin Kelner, Naïma Mazic, Mona Matbou Riahi, Oscar Antoli, Verena Zeiner, Romed Hopfgartner, Alp Bora, Basma Jabr u.a.

Aufführungen:

Berliner Philharmonie, Istanbul Jazz Festival, WOMAD Caceres, Elbphilharmonie Hamburg, Abu Dhabi Festival, Ottawa Jazzfest, Konzerthaus Wien, Wolkenurm Grafenegg, North Sea Jazz Festival, Sunset Sunside Paris, Wiener Festwocheneröffnung 2021, Cairo Jazz Festival, Forde Festival Norway, Akasaka Hall Tokio, Jazz Club A-Trane Berlin, Burgtheater Wien, New Morning Paris, Philharmonie Szczecin, Philharmonie Essen, De Singel Antwerp, Azadi Tower Tehran, Jazzfestival Saalfelden, Maxim-Gorki-Theater Berlin, Musikverein Wien, u.a."

Amir Wahba (10/2023), Mail

Auszeichnungen

2015 [IGNM – Internationale Gesellschaft für Neue Musik Österreich](#): Finalist Austrian World Music Award (mit Mahan Mirarab Band)

2017 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2018–2019" (mit [Golnar & Mahan](#))

2020 *WOMEX – World Music Expo*, Budapest (Ungarn): ausgewählter Showcase (mit [Golnar & Mahan Trio](#))

2021 *Global Toronto Conference* (Kanada): ausgewählter Showcase (mit [Golnar & Mahan Trio](#))

Ausbildung

2011–2015 *Codarts – Hogeschool voor de Kunsten*, Rotterdam (Niederlande): Latin Percussion - BA

2016–2018 *Codarts – Hogeschool voor de Kunsten*, Rotterdam (Niederlande): World Percussion - MA

2019–2023 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): IGP Schlagzeug/Percussion - BA

Tätigkeiten

2018–2019 Berlin (Deutschland): Erweiterung seines musikalischen Horizonts

Mitglied in den Ensembles/Bands

2016–2019 *Mor Karbasi Band*: Perkussionist (gemeinsam mit Mor Karbasi (voc), Joe Taylor (git), Kai Eckhardt (db))

2016–2019 [Oscar Antolí Quartet](#): Perkussionist (gemeinsam mit [Oscar Antolí](#) (cl, bcl, Kaval), [Rainer Maria Zehetbauer](#) (git), Marko Ferlan (e-bgit, b-uke)

2018–2020 *Miloš Todorovski Trio*: Perkussionist (gemeinsam mit Miloš Todorovski (acc), Carles Muñoz Camarero (vc, voc))

2019–heute [Golnar & Mahan Trio](#): Perkussionist (gemeinsam mit [Golnar Shahyar](#) (voc, git, pf, perc), [Mahan Mirarab](#) (git, Oud))

2019–heute *Mahan Mirarab Trio*: Perkussionist, Schlagzeuger (gemeinsam mit [Mahan Mirarab](#) (git), Martin Berauer (db))

2019–heute *Juan Diego Flórez and Band*: Perkussionist (wechselnde Besetzungen)

2019–heute *Billy & Johnny East Extension*: Perkussionist (gemeinsam mit Georg Felber (git, voc), Carles Muñoz Camarero (vc, voc), [Florian Sighartner](#) (vl, voc), Miloš Todorovski (acc))

2020–heute *Avi Avital's Between Worlds Ensemble*: Perkussionist (wechselnde Besetzungen)

2021–heute *Mahan Mirarab Band*: Perkussionist (gemeinsam mit [Mahan Mirarab](#) (git), [Golnar Shahyar](#) (voc, git, perc), [Mona Matbou Riahi](#) (cl), [David Six](#) (pf), Martin Berauer (db))

2022–heute *Flarmeria*: Perkussionist (gemeinsam mit Rita Movsesian (voc), Martin Kelner (git))

2023–heute *Kurdophone*: Perkussionist/Schlagzeuger (gemeinsam mit Omid Darvish (Tanbur, voc), Sarvin Hazin (Kamantsche, vl), [Amir Ahmadi](#) (pf), [Helene Glüxam](#) (db))

2023–heute *Mehdi Chamma Trio*: Perkussionist (gemeinsam mit [Mehdi Chamma](#) (git, voc), [Nikolaus Holler](#) (sax))

2024–heute *Roots & Skies Quartet | Victoria Kirilova Quartet*: Perkussionist (gemeinsam mit [Victoria Kirilova](#) (comp, voc, db), [Oscar Antolí](#) (cl), Urs Hager (pf))

Zusammenarbeit u. a. mit: Ksenija Sidorova, [Wolfgang Puschnig](#), [Krzysztof Dobrek](#), Haggai Cohen-Milo, Tuur Floorizone, Hadar Noiberg, [Matthias Loibner](#), [Nataša Mirković](#), [Herbert Pixner](#) Project, Sakina Teyna, Claron McFaden, [Orwa Saleh](#), [Gina Schwarz](#), [Karen Asatrian](#), Alaa Zouiten, Naïma Mazic, [Verena Zeiner](#), [Romed Hopfgartner](#), [Alp Bora](#), Basma Jabr

Pressestimmen (Auswahl)

03. April 2025

über: Roots & Skies - Victoria Kirilova Quartet (Album, Da Vinci Publishing, 2025)

"Mal sanft schwebend, mal von treibenden Grooves getragen, entfalten die Stücke eine erzählerische Kraft, die tief berührt. Kirilovas Kompositionen sind reich an feinen Nuancen und erzeugen Bilder voller Sehnsucht, Aufbruch und Heimatverbundenheit. Die ungeraden Rhythmen und Melodieformen des Ostens fließen dabei ebenso organisch ein wie kammermusikalische Sensibilität und improvisatorische Freiheit. Die Bassistin, die auch ihre Stimme als Instrument nutzt und der Musik so eine weitere Facette hinzufügt, erschafft mit ihrem Spiel eine einzigartige Klangtiefe, die den Hörer unmittelbar in den Bann zieht."

mica-Musikmagazin: [Victoria Kirilova Quartet - "Roots & Skies"](#) (Michael Ternai, 2025)

16. Februar 2018

über: Derakht - Golnar & Mahan (Lotus Records, 2017)

"*Golnar & Mahan* liefern mit "*Derakht*" ein Album ab, das richtiggehend unter die Haut geht, mit jedem Ton magisch anzieht, intensiv wirkt und einfach bis zum Ende nicht mehr loslassen will. Golnar Shahyar, Mahan Mirarab und Amir Wahba vollführen auf ihrem Erstlingswerk ein wahres Meisterstück, eines, das aufgrund seines außergewöhnlichen schönen und lyrischen Klanges definitiv nicht ungehört bleiben wird."

mica-Musikmagazin: [GOLNAR & MAHAN - "Derakht"](#) (Michael Ternai, 2018)

03. November 2017

über: Derakht - Golnar & Mahan (Lotus Records, 2017)

"Golnar & Mahan bilden zusammen mit dem Percussionisten Amir Wahba ein Trio, unterstützt von Gästen wie dem Meistergitarristen Erkan Ogur und Alain Perez, Bassist von Paco de Lucia. Iranische Melodien mischen sie feinsinnig und elegant mit Elementen des Jazz und der Klassik, mit afrikanischen und südamerikanischen polyrhythmischen Grooves. Ein neues Verständnis von "Welt"-Musik und ihr unverwechselbarer Mix erklärt die iranische Klangwelt in bisher nicht gehörter Weise. Lyrics verschmelzen feinnervig mit der Musik zu literarisch-musikalischer Poesie. *Derakth* (das Farsi Wort für Baum) ist ein klug gewählter Titel für dieses von langer Hand bis ins kleinste Detail ausgearbeitete Musikprojekt. *Derakth* ist tief verwurzelt und mit vielen kunstvoll verschlungenen Ästen versehen, die für kräftige Triebe sorgen. *Derakth* ist voll Kraft und musikalischer Schönheit und Golnars Stimme (wie auch schon bei Sormeh) sorgt für Gänsehaut."

Lotus Records: Derakht - Beschreibung (2017), abgerufen am 10.10.2023
[<https://www.lotusrecords.at/produkt/derakht/>]

Diskografie (Auswahl)

2017 Derakht - Golnar & Mahan (Lotus Records)

als Gast-/Studios Musiker

2025 Roots & Skies - Victoria Kirilova Quartet (Album, Da Vinci Publishing)

2022 Octopoda - Lofoten Cello Duo (No fear records)

2022 Say Your Most Beautiful Word - Mahan Mirarab (Session Work Records)

2022 Tear Drop - Golnar Shahyar (Golnar Shahyar)

2019 Persian Side of Jazz Vol. 2 - Mahan Mirarab (RHE Records)

Literatur

mica-Archiv: [Golnar & Mahan](#)

2017 [THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2018/2019](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 Ternai, Michael: [GOLNAR & MAHAN - "Derakht"](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 [KICK JAZZ 2018](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Ranacher, Ruth: [KICK JAZZ 2018 - EIN FENSTER ZUR INTERNATIONALITÄT](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 Kochman, Alexander: [MAHAN MIRARAB - "Persian Side of Jazz Vol. 2"](#). In: mica-Musikmagazin.

2025 Ternai, Michael: [Victoria Kirilova Quartet - "Roots & Skies"](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Amir Wahba](#)

YouTube: [@amirwahbamusic](#)

Webseite: [Golnar & Mahan](#)

austrian music export: [Golnar & Mahan](#)

Facebook: [Golnar & Mahan](#)

YouTube: [Golnar & Mahan](#)

Bandcamp: [Golnar & Mahan](#)

Webseite: [Billy & Johnny](#)

Facebook: [Billy & Johnny](#)

YouTube: [Billy & Johnny](#)